

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 16 de julio de 2015  
Boletín Núm. 928

## **El XXVI Festival Internacional de Narración Oral CUÉNTALEE llegará al Palacio de Bellas Artes**

- Participarán tres generaciones de narradores, incluidos estudiantes de bachillerato y universidad, así como adultos mayores
- Será inaugurado el domingo 19 de julio a las 11:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

El Festival Internacional de Narración Oral CUÉNTALEE es un encuentro para la difusión de la narración oral y la literatura en espacios de intercambio artístico y cultural. En su vigesimosexta edición reunirá a representantes de diferentes nacionalidades para compartir sus historias con niños, jóvenes y adultos. La gala inaugural será el domingo 19 de julio a las 11:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Armando Trejo, director general del Foro Internacional de Narración Oral (FINO), detalló en entrevista para la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) que en el XXVI Festival Internacional de Narración Oral CUÉNTALEE México. *Las voces de la oralidad y la literatura*, la palabra y la imaginación serán los protagonistas, para dar lugar a cuentos, mitos, leyendas y anécdotas en el imaginario del público.

Los narradores orales que participarán en el encuentro tienen un interés en común: "sensibilizar a nuevos públicos en la apreciación y el gozo de la palabra hablada y la literatura a través del milenar arte de contar cuentos", afirmó.

La tradición de la narración oral es, a decir de Armando Trejo, un arte tan antiguo como la humanidad misma, el cual reafirma la identidad de las sociedades.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

“Durante siglos constituyó la manera de formar, porque a través de la oralidad, las palabras, la voz y los gestos se transmitieron conocimientos, sentimientos, principios y valores universales que de generación en generación se proyectaron en las distintas culturas del mundo. En los tiempos antiguos, esta función la realizaba el cuentero, quien después del jefe o guerrero era el personaje más valorado de la sociedad tribal, pues poseía el don de la palabra, que le daba una jerarquía y autoridad ética”, precisó el especialista y profesor de comunicación oral y narración oral escénica.

En el XXVI Festival Internacional de Narración Oral CUÉNTALEE participarán jóvenes narradores de entre 18 y 30 años de edad, estudiantes de bachillerato y universidad, quienes darán a conocer su repertorio e interactuarán con artistas de mayor trayectoria, lo cual propiciará un encuentro intergeneracional con los alumnos de los talleres del FINO *La voz de la memoria y Temprano cuentan los abuelos* para adultos mayores, quienes han actualizado tanto su gusto por la literatura contemporánea como por escribir sus nuevas historias.

Entre los narradores invitados al festival se encuentran Marcela Sabio (Argentina), Beatriz Quintana (Cuba), Szymon Góralczyk (Polonia), Alexandra Beugnet (Francia), Rubén Corbett (Panamá-México), Graciela Anzola (Venezuela), Moisés Mendelewicz (Costa Rica-México) y los mexicanos Hebe Rossel, Elsa Oralia González, Francisco de la Lama, María Elena Ávalos, Sara Rojo y Marcela Romero.

Algunos de los espacios culturales y académicos que albergarán al festival este año serán el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia y la Capilla Alfonsina del INBA, el Instituto Mora, Palacio Nacional, el Centro Cultural de España, el Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica, la Casa de la Primera Imprenta de la Universidad Autónoma Metropolitana, el Museo Casa de Carranza del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Faro de Oriente y el Papalote Museo del Niño.

*"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"*

Durante 25 años, las actividades del festival han sido dirigidas principalmente a jóvenes y adultos, aunque también, mencionó Trejo, se ha considerado una programación especial para niños. “La intención de enfocar CUÉNTALEE al público joven y adulto es conseguir la valoración social que revierta positivamente la apreciación de este arte a los niños y al público en general para fortalecer su condición de categoría artística”, puntualizó.

Con respecto a llevar al público la tradición de las narraciones orales en esta época de velocidad e inmediatez, Armando Trejo señaló que “las sociedades contemporáneas viven y coexisten con medios en los que la oralidad es secundaria, debido a que la comunicación interpersonal se ve afectada por la información audiovisual, cada vez más agresiva, condición que convierte a los seres humanos en sujetos cada vez más incomunicados. El arte de contar cuentos estimula un ejercicio de imaginación que motiva y propicia un acercamiento a las fuentes literarias”, finalizó.

---000---