



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, 04 de febrero de 2026

Boletín núm. 114

EL ROTULISMO, EXPRESIÓN VIVA DE LA CULTURA URBANA

- Inició el Encuentro Rotulismo. Tepito en la Galería José María Velasco, con un recorrido por la exposición *Los rótulos no deben morir*
- El programa incluye intervenciones, música, una charla y la presentación de un libro

En la apertura del Encuentro Rotulismo. Tepito, en la Galería José María Velasco, recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el rotulista Quetzalcóatl Molina, curador de la exposición *Los rótulos no deben morir*, ofreció al público un recorrido por la muestra y destacó que los rótulos son una de las manifestaciones artísticas que dan identidad a los barrios de la Ciudad de México, en particular a Tepito.

Señaló que el rótulo es un arte, por lo que se ha buscado evitar su desaparición e iniciar un trabajo de conservación. Para ello, se trabaja en coordinación con el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México. "A los rótulos que están sucios, despintados o en mal estado se les ha aplicado pintura con el objetivo de proteger su tipografía y su identidad", explicó.

Molina agregó que, debido a la riqueza del rotulismo, en septiembre pasado se entregó una iniciativa de ley para declarar esta actividad Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México, la cual contó con el voto favorable de los legisladores.

El siguiente paso será la realización de mesas de trabajo para llevar a cabo una investigación profunda sobre el tema e involucrar a rotulistas, investigadores, fotógrafos y otros profesionales relacionados con esta actividad.

En el marco de la Semana del Arte, la Galería José María Velasco presenta el Encuentro Rotulismo. Tepito, una serie de intervenciones artísticas que reconocen y celebran al rotulismo como una expresión viva de la cultura urbana



2026
año de
Margarita
Maza



y popular de la Ciudad de México. Del miércoles 4 al 8 de febrero, de las 14 a las 18 horas, se realizarán intervenciones en la fachada de la galería y en comercios cercanos, con la participación de Beatriz Gutiérrez, Isaías Salgado, José Mosqueira y Rodrigo Rayón.

El sábado 7 de febrero, a las 16 horas, se presentará el libro *Some Mexican Rótulos* y se llevará a cabo la charla *Muchos Rótulos*, con la participación de Aldo Solano, Bryan Yonki, Maiqo, Quetzalcóatl Molina y Sofía Riojas.

Finalmente, el domingo 8 de febrero, de las 14 a las 18 horas, habrá una exposición y música con carteles del proyecto Gráfica Sonidera, con Mariana Delgado y un DJ set sorpresa.

La exposición *Los rótulos no deben morir* reúne cerca de 100 piezas de 30 artistas del pincel, que muestran expresiones visuales que constituyen una de las formas más representativas de promoción de los negocios del barrio, mediante el uso de un lenguaje coloquial que rompe con el diseño genérico de otros entornos.

“Los rótulos son parte de la vida social y cotidiana de México, en los que de manera personalizada y audaz se promocionan los negocios del barrio con frases ingeniosas. La naturaleza de los rótulos no puede estandarizarse, al igual que los puestos callejeros que acompañan la vida económica y social de la urbe”, comentó el curador.

Uno de los rotulistas del barrio es Isaías Salgado, quien cuenta con más de 40 años de experiencia. Comenzó como aprendiz del oficio por invitación de uno de sus tíos y, con el paso del tiempo, logró un amplio dominio de la técnica, dedicándose a promover el rótulo tradicional a mano alzada, una de las aportaciones más significativas a la persistencia de este oficio que marcó la historia del siglo XX mexicano.

Actualmente, en diversas calles de la Ciudad de México se puede apreciar el trabajo de Isaías Salgado, quien ha colaborado con la diseñadora Carla Fernández en las colecciones *Máscara de mediodía* y *Mi cuerpo es mi elección*. Asimismo, fue invitado a participar en el proyecto Odisea México.





La exposición *Los rótulos no deben morir* podrá visitarse hasta el 5 de abril en la Galería José María Velasco, ubicada en Peralvillo 55, colonia Morelos. El recinto abre de martes a domingo, de 10 a 18 horas.



2026
año de
**Margarita
Maza**