



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 02 de marzo de 2026
Boletín núm. 229

EL MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO PRESENTA, EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL TONO, UN PERFORMANCE DE TINO SEHGAL

- La pieza, creada originalmente para el Kunsthistorisches Museum Wien, dialoga con la arquitectura de Juan O’Gorman y activa el espacio desde la práctica contemporánea

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, anuncian la presentación del performance *This Joy*, del artista Tino Sehgal, interpretado por Vera Pulido, Justin Kennedy y Zuriñe Benavente, en colaboración con el Festival TONO.

La pieza se llevará a cabo los días 6 y 7 de marzo de 2026, de las 16 a las 19 horas, en las instalaciones del museo, y se inscribe en el programa curatorial *Intervenciones Arquitectónicas*, iniciativa que promueve el diálogo entre la arquitectura moderna del recinto y las prácticas artísticas contemporáneas. Esta presentación es posible gracias a la colaboración entre TONO y el Museo de Arte de Zapopan.

This Joy, interpretado por Vera Pulido, Justin Kennedy y Zuriñe Benavente, propicia un intercambio artístico y cultural al poner en relación la práctica de Sehgal —galardonado con el León de Oro en la 55ª Bienal de Venecia— con los espacios del museo. La obra, de carácter duracional, contempla la participación de los tres bailarines, quienes realizan diversas acciones acompañadas por música de Ludwig van Beethoven, invitando a la permanencia activa y voluntaria del público.



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura

Secretaría de Cultura



INBAL



La pieza fue creada originalmente para la exposición *Beethoven Bewegt* (2020–2021), en el Kunsthistorisches Museum Wien, y esta será la primera ocasión en que se presenta en México una nueva versión de la obra.

Esta intervención se enmarca en *Intervenciones Arquitectónicas*, programa curatorial que busca generar puentes entre la arquitectura concebida por Juan O'Gorman y las diversas manifestaciones del arte contemporáneo, activando el espacio como un territorio vivo de reflexión y experiencia estética. A través de este programa, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo impulsa proyectos que dialogan con su configuración espacial, su historia y su vocación moderna, propiciando nuevas lecturas del recinto y fomentando experiencias sensibles que vinculan al público con el patrimonio arquitectónico desde perspectivas contemporáneas.



2026
año de
**Margarita
Maza**