



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 04 de marzo de 2026
Boletín núm. 239

CELEBRAN EL 80 ANIVERSARIO DE ELSA CROSS CON UNA CHARLA VIRTUAL

- Se transmitirá el lunes 9 de marzo a las 17 horas por el Facebook de la Coordinación Nacional de Literatura y de la Capilla Alfonsina

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL) y la Capilla Alfonsina, celebrarán el 80 aniversario de la escritora mexicana Elsa Cross —que se cumple el 6 de marzo— con la charla virtual *La travesía poética de Elsa Cross*, en la que participarán la propia poeta y traductora, así como el titular de la Capilla Alfonsina, Javier Garciadiego.

Esta transmisión se efectuará el lunes 9 de marzo a las 17 horas por el [Facebook de la CNL](#) y de la [Capilla Alfonsina](#). En la conversación, la escritora Elsa Cross hablará sobre su trayectoria literaria —iniciada en los años sesenta—, que abarca filosofía, estudio de las religiones, ensayo, traducción, literatura infantil y crítica literaria, pero, sobre todo, poesía.

Elsa Cross nació en la Ciudad de México el 6 de marzo de 1946. Poeta, ensayista y traductora, obtuvo el doctorado en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde actualmente es profesora titular de Filosofía de la Religión.

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, ha recibido numerosas becas y diversos reconocimientos, entre ellos los premios Aguascalientes, Internacional de Poesía Jaime Sabines, Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores (junto con Pura López Colomé), Nacional de Ciencias y Artes, Iberoamericano López Velarde y la Medalla Bellas Artes, entre muchos otros.

A propósito de la charla *La travesía poética de Elsa Cross*, la escritora comentó: “Se trata de una travesía que comenzó en los años sesenta, porque yo empecé



2026
año de
**Margarita
Maza**



a escribir a los 14 o 15 años de edad. Luego entré al taller de Juan José Arreola en 1963 y eso fue muy importante para mí, porque lo que quería era escribir profesionalmente. Era muy joven, pero pude decidirlo, después de haber estado en una escuela de monjas”.

La ganadora del Premio Internacional Alfonso Reyes 2023 añadió que el taller de Arreola era extraordinario: “Tenía un talento y una generosidad increíbles y nos orientó a los inscritos sabiamente, aunque no era un taller de poesía sino de cuento, novela, teatro; pero él sabía qué hacer con cada quien. Nos llevó a una serie de lecturas que fueron definitivas para mí porque él decía: ‘esto les va a ahorrar mucho tiempo’. Lo que escribíamos él lo publicaba en una revista y tenía buen gusto editorial”.

Recordó que así empezó en la poesía y ahora tiene unos treinta o treinta y cinco libros del género, unos de escasas 20 páginas y otros de más de 300. “Son muchos libros de poesía, porque ya estoy muy grande y he tenido mucho tiempo para escribir, y eso es importante para un escritor”.

Elsa Cross también ha escrito ensayo, cuentos para niños y crítica literaria, además de realizar traducciones; en la actualidad tiene algunos proyectos que espera terminar pronto: “Un ensayo y dos libros de poesía que están en proceso”.

La charla *La travesía poética de Elsa Cross* será un diálogo con Garcíadiego en la Capilla Alfonsina, bajo la mirada de Alfonso Reyes, “a quien leí muy joven, desde *Visión de Anáhuac* hasta lo que escribió sobre la mitología griega”, dijo.

Y recapituló: “La poesía para mí ha sido una compañera a lo largo de ocho décadas, toda mi vida. Ha sido una presencia constante y una fuente de aprendizaje, de regocijo y deleite. Le debo mucho a la poesía porque ha sido como una compañera de viaje”.

Aseguró que para un escritor nunca nada es suficiente: siempre hay algo que escribir, cosas que van surgiendo con el paso del tiempo, una inquietud inacabable. “La inspiración literaria es un regalo para mí y mi impulso inmediato, natural, es compartirlo con los lectores”.

