



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 06 de marzo de 2026
Boletín núm. 246

SOLISTAS ENSAMBLE DE BELLAS ARTES HONRARÁ A COMPOSITORAS MEXICANAS

- El Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso será escenario de estrenos mundiales de Estrella Cabildo y Nubia Jaime Donjuan, con la conducción de Verónica Murúa
- El concierto *Compositoras Mexicanas*, a realizarse este 6 de marzo —en el marco del Día Internacional de la Mujer (8M)—, incluirá la obra de ocho creadoras contemporáneas y una de Sor Juana Inés de la Cruz, quien inspiró algunas piezas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera (CNMyO), presenta *Compositoras Mexicanas*, un viaje histórico y emocional que unirá épocas distantes en el tiempo. El concierto contará con la participación de Solistas Ensamble de Bellas Artes este viernes 6 de marzo, a las 18 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso de la UNAM, bajo la dirección huésped de Verónica Murúa.

El programa incluirá obras de Beatriz Corona, Diana Syrse, Patricia Moya, Gina Enríquez, Georgina Derbez, Gabriela Ortiz, María Granillo, Verónica Tapia y Sor Juana Inés de la Cruz, cuya obra ha sido fuente de inspiración para estas creadoras. Asimismo, se interpretarán piezas de Estrella Cabildo y Nubia Jaime Donjuan, comisionadas para este concierto por encargo de la CNMyO.

Cada una de estas autoras contemporáneas ha desarrollado una intensa carrera, cuya calidad se refleja en la constante inclusión de sus obras en recitales del país y del extranjero. Por ello, la CNMyO destaca, dentro de sus ejes de trabajo, la labor de las mujeres músicas mediante ciclos, programas y actividades orientados a visibilizarla e impulsarla.



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



“Esta selección es una oportunidad única de escuchar en un solo recital diferentes composiciones con las cuales se crea un amplio panorama de lo que estas mujeres han aportado a la música a lo largo de la historia. Desde luego, esta selección no responde a una cuota de género, sino a mostrar una amplia suma de estilos y formatos, con la figura de Sor Juana Inés de la Cruz como ejemplo de la primera mujer que logró cumplir sus sueños”, comentó Verónica Murúa.

De la “Décima Musa” se interpretará su villancico *Madre, la de los primores*, escrito en 1686 en honor a la Virgen María. Otras obras mostrarán la diversidad musical histórica de la mano de sus autoras, como los debuts de *Coyolxauhqui, flor de cicuta*, de Estrella Cabildo, y *El crisol prometido*, de Nubia Jaime Donjuan.

El repertorio ofrecerá, de Diana Syrse, *Xochiatl* y *La tortura*, de la ópera homónima de Giacomo Puccini, en versión para soprano y piano; *¿En qué te ofendo, mundo?*, de Gina Enríquez, y *A su retrato* y *Still ist die Nacht*, de Georgina Derbez. También se escucharán *Seis sonetos de Sor Juana*, de Patricia Moya; *Cinco canciones para coro mixto*, inspirada en poemas de la célebre monja jerónima, de Verónica Tapia; *Canciones de agua*, de Gabriela Ortiz; *Corazón coraza*, de Beatriz Corona, e *Iluminados de sonrisas*, de María Granillo.

“Me parece que, por las características de las obras reunidas, el público tendrá la oportunidad de ‘espejarnos’, por decirlo de alguna manera, con lo que han sido vistas las mujeres en México; de lo que ese registro histórico refleja lo que somos como individuos y como sociedad. Me refiero a poder visualizar la falta de derechos que tenían las mujeres trabajadoras, lo cual se convirtió en una lucha por obtener condiciones de igualdad”, consideró la conductora y soprano.

Verónica Murúa estudió ingeniería química, canto y conducción, lo cual le da una perspectiva amplia y cercana a los propios intérpretes. “La combinación de estas disciplinas me permite ayudar a los cantantes a encontrar lo necesario para conseguir una ejecución precisa de las armonías planteadas en cada partitura, porque comprendo claramente el reto al que se enfrentan”.

Tania Solís, Daniela Rico, Eva Santana, Linda Saldaña, Roberto Cortés, Alfredo Rodríguez, Miguel Mejía y Emilio Carsi, integrantes de Solistas Ensamble de Bellas Artes, serán los intérpretes principales del programa, quienes unirán sus voces al



2026
año de
Margarita
Maza



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



resto de la agrupación para dar forma a este concierto. El acceso tendrá un costo de 50 pesos.

“De esta manera, el público podrá escuchar obras que constituyen un recorrido musical muy variado, reflexivo, lleno de matices, que, en el contexto del Día Internacional de la Mujer, representa un ejemplo de cómo, frente a la adversidad, el arte —la música en particular— puede convertirse en un acto liberador”, concluyó la directora invitada.



2026
año de
**Margarita
Maza**