



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, 06 de marzo de 2026  
Boletín núm. 252

## **INICIÓ EL IV COLOQUIO INTERNACIONAL ALFONSO REYES Y LAS MUJERES DE SU TIEMPO**

- En la mesa *Itinerarios cruzados de Alfonso Reyes y las mujeres en las letras hispanoamericanas* participaron Silvia Molina, Angelina Muñiz-Huberman y Martha Robles
- Las escritoras abordaron los diversos géneros que cultivó Reyes y las amistades que estableció con mujeres de otras ramas del arte

En la Capilla Alfonsina, recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el jueves por la noche se llevó a cabo la primera mesa de análisis del IV Coloquio Internacional Alfonso Reyes y las mujeres de su tiempo, en la que se destacaron los lazos de amistad y de trabajo entablados por el intelectual regiomontano con “las mujeres que rodearon, influyeron y dialogaron con el humanista mexicano”.

Organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, esta primera mesa titulada *Itinerarios cruzados de Alfonso Reyes y las mujeres en las letras hispanoamericanas* contó con la participación de las escritoras Silvia Molina, Angelina Muñiz-Huberman y Martha Robles, bajo la coordinación de Beatriz Saavedra Gastélum y con la presencia de Javier Garciadiego, director del recinto anfitrión.

Al dar la bienvenida, Beatriz Saavedra destacó que este coloquio —ya en su cuarta edición— nació del convencimiento de que “la obra de Reyes no puede entenderse sin la constelación humana que la sostuvo” y que en esas presencias constantes “las mujeres ocupan un lugar esencial, ya sea como interlocutoras, lectoras, creadoras, amigas o herederas de una tradición intelectual que se prolonga hasta nuestros días”.

En una participación que denominó *Correspondencia como legado de un amor perdido*, la escritora Silvia Molina se refirió a una de las facetas “muy terrenales”



**2026**  
año de  
**Margarita Maza**



de Alfonso Reyes: su intensidad epistolar. Señaló que, si bien las cartas entre escritores suelen abordar la obra del otro o reflexionar sobre temas culturales, en algunos casos trascienden lo meramente literario.

“He sabido que Reyes era un hombre enamorado, quizá más del amor que de las mujeres, tal vez porque ese señuelo lo impulsaba a la creación. Pero las cartas de Reyes con escritoras latinoamericanas me han parecido sustanciales y relevantes en los términos de esa relación, como con las argentinas Nieves Gonnet y Victoria Ocampo, la chilena Gabriela Mistral y la uruguaya Juana de Ibarbourou”, dijo Silvia Molina.

Por su parte, la escritora Angelina Muñiz-Huberman habló del amplio abanico de géneros que cultivó Reyes y de las múltiples amistades que estableció con mujeres de otras ramas del arte, en especial de la relación de amistad que sostuvo con la filósofa española María Zambrano. “Ambos tuvieron ‘vidas paralelas’ al vivir procesos de exilio en otros países”.

Durante su estancia en España, el intelectual mexicano conoció a María Zambrano, a quien reencontró años después durante el exilio español en México y a quien invitó a colaborar en diversas tareas académicas. Posteriormente ella partió a Cuba, pero su relación epistolar continuó y “hoy es un valioso testimonio de la época”, resaltó Muñiz-Huberman.

Finalmente, al destacar que hoy en día el mundo vive momentos de zozobra a causa del abuso de poder, la ensayista Martha Robles dijo que ha pensado en la importancia de la cultura y en Alfonso Reyes, un intelectual que siempre sostuvo que “la cultura nos iba a mantener a salvo”.

“La cuestión ahora es esa: preguntarnos si en verdad la cultura —como la había pensado Reyes— nos mantendrá a salvo”, expresó la escritora.

El IV Coloquio Internacional Alfonso Reyes y las mujeres de su tiempo continuará de manera virtual el jueves 12 de marzo con las mesas *Mujeres visionarias en el horizonte intelectual de Alfonso Reyes*, a las 12 horas, y *Alfonso Reyes: memorias femeninas de la cultura latinoamericana*, a las 17 horas.





# Cultura

Secretaría de Cultura



# INBAL



Participarán las escritoras e investigadoras Luisa Ballesteros (Francia), María Dolores Bolívar (Estados Unidos), Mariana Martínez Fortuno (México), Sonia Chouaibi (Túnez), Mariel Monente (Argentina) y Patricia Rosas Lopátegui (Estados Unidos). La transmisión se realizará a través de las cuentas de [Facebook de la Coordinación Nacional de Literatura](#) y de la [Capilla Alfonsina](#).



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**