



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 09 de marzo de 2026
Boletín núm. 255

EL CEPRODAC PRESENTA EL PROGRAMA *ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA: DIÁLOGOS DE CREADORAS*

- Compuesto por obras de dos coreógrafas mexicanas, el programa celebra la diversidad, la fuerza y la creatividad de las mujeres
- Las funciones se llevarán a cabo en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, del Centro Cultural del Bosque, y en el Teatro Raúl Flores Canelo, del Centro Nacional de las Artes

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, junto con el Centro Nacional de las Artes (CENART), presentan las funciones de estreno del programa *Entre la luz y la sombra: Diálogos de creadoras*, a cargo del Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC), agrupación dirigida artísticamente por Cecilia Lugo.

Se trata de un programa conformado por dos obras coreográficas que celebran la diversidad, la fuerza y la creatividad de las mujeres a través del lenguaje del movimiento. Su título subraya la relevancia atemporal de la voz femenina en el arte y la sociedad, además de ser un medio para que el cuerpo de intérpretes del CEPRODAC destaque el trabajo de dos creadoras mexicanas en su plenitud artística.

Cabe destacar que las funciones en el Centro Cultural del Bosque forman parte del ciclo *Mujeres: Curar, danzar y gozar*, una iniciativa de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL diseñada para visibilizar el quehacer artístico de las mujeres en el marco del Día Internacional de la Mujer.

En *Entre la luz y la sombra: Diálogos de creadoras*, Bárbara Alvarado y Beatriz Madrid exploran mundos íntimos y profundamente humanos. Cada una de las piezas refleja una perspectiva única sobre la experiencia femenina que transita



2026
año de
Margarita
Maza



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



entre la luz y la sombra, la identidad y el erotismo, en un recorrido por lo sagrado y lo profano, como si se tratara de un tema eterno.

En el programa se interpretará *Lobos. El misterio del origen*, de Bárbara Alvarado, una obra que explora el paralelismo entre los lobos y los seres humanos, revelando cómo, a pesar de habitar mundos distintos, comparten impulsos esenciales. Alvarado es fundadora, directora, coreógrafa y bailarina de Aletheia Cuerpo Escénico.

Beatriz Madrid, quien fue solista y coreógrafa del Ballet Teatro del Espacio y es fundadora y directora de la compañía Foramen M., presentará la obra *Luna negra*, inspirada en los personajes de Lilith y Eva, ángeles y demonios. La pieza propone un viaje entre la luz y la sombra: el cuerpo aparece incompleto, con espacios cóncavos y vacíos, donde los contrarios se encuentran como parte de un todo.

Las funciones de *Entre la luz y la sombra: Diálogos de creadoras* se llevarán a cabo el jueves 12 y viernes 13, a las 20:00; sábado 14, a las 19:00; y domingo 15 de marzo, a las 18:00 horas, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque (Reforma y Campo Marte s/n). Además, el jueves 26 y viernes 27, a las 20:00; sábado 28, a las 19:00; y domingo 29 de marzo, a las 18:00 horas, en el Teatro Raúl Flores Canelo del CENART (Río Churubusco 79, col. Country Club).

Los boletos se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural del Bosque, con descuentos para estudiantes, docentes y personas adultas mayores con credencial vigente del INAPAM. Promoción Gente de Danza 2x1.

La cartelera completa se puede consultar en las páginas de la [Coordinación Nacional de Danza](#) y del [CENART](#). Programación sujeta a cambios. Programa recomendado para todo público.

Se pueden seguir las redes sociales del CEPRODAC: Instagram ([@ceprodac.inba](#)), Facebook ([/ceprodac.inba](#)), X y TikTok ([@CEPRODAC](#)).



2026
año de
**Margarita
Maza**