



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 09 de marzo de 2026
Boletín núm. 256

COSMOS IGNOTOS: LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL PRESENTA LA CUARTA FERIA DE DISEÑO ESCÉNICO

- Del 12 al 15 de marzo se desarrollará un programa de exposiciones, talleres, experiencias lúdicas y conversatorios que exploran los procesos creativos del diseño escénico

La Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), realizará del 12 al 15 de marzo la cuarta edición de la Feria de Diseño Escénico, *Cosmos Ignotos*, organizada por estudiantes de la Licenciatura en Escenografía, generación 2024–2028.

Esta iniciativa busca posicionar la labor del diseñador escenográfico dentro del ámbito artístico y reflexionar sobre los procesos creativos que intervienen en su práctica. Mediante distintas actividades, la feria propone reconocer el conjunto de saberes técnicos, conceptuales y estéticos que permiten a las y los creadores escénicos construir universos visuales y narrativos para la escena.

Durante cuatro días se desarrollará un programa integral que fomentará el diálogo entre creadores, estudiantes y público interesado en el diseño escénico, mediante una serie de experiencias lúdicas, exposiciones, talleres y conversatorios que exploran distintas dimensiones de la creación escénica.

Entre las experiencias lúdicas destacan *Costumnauta*, dinámica de diseño de vestuario guiada por el azar, y *Eclipse Lux*, ejercicio de improvisación de atmósferas escénicas a partir de la iluminación. Asimismo, se presentarán exposiciones como *Retablo de la avaricia, lujuria y la muerte*, que propone un acercamiento visual, conceptual y teórico-práctico al diseño escénico; *Mi deseo*, que visibiliza el vínculo entre diseño escenográfico y dirección escénica; y el *Catálogo Virtual*, una plataforma destinada a proyectar el trabajo de estudiantes y egresados de esta disciplina.



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



La feria también ofrecerá talleres especializados, entre ellos *Maquillaje y peinado*, enfocado en técnicas para definir época, estilo y personalidad de un personaje; *Haz despegar tu proyecto*, dedicado a la planeación estratégica de propuestas artísticas; y *Mecánica teatral*, introducción a los mecanismos técnicos utilizados en un foro escénico.

El programa se complementará con conversatorios como *Herramientas para el creador escénico*, que abordará recursos emocionales para sostener procesos creativos; *Escena sin bordes*, centrado en la construcción de la percepción del espectador desde principios escenográficos; *Mi deseo*, que profundiza en los mecanismos internos de creación y gestión artística; y *Pasarela*, reflexión sobre la atmósfera como punto de partida de la narrativa escénica.

Las actividades se realizarán de 12 a 20 horas en las instalaciones de la ENAT, con entrada gratuita. En esta edición participarán profesionales del ámbito escénico como Aris Pretelin, Raúl Jiménez, Alain Kerrieu, Octavio Salazar, Frida Chacón y Mishell Ordóñez, entre otros, consolidando este encuentro como un espacio de intercambio artístico y reflexión contemporánea en torno al diseño escénico.

Las personas interesadas en asistir podrán registrarse previamente en el formulario disponible en [este enlace](#).



2026
año de
**Margarita
Maza**