



Cultura
Secretaría de Cultura

INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 25 de marzo de 2026
Boletín núm. 325

LA COMPAÑÍA ÓPERA: NUESTRA HERENCIA OLVIDADA RECUPERA OBRAS DE AUTORAS MEXICANAS DEL PERIODO ROMÁNTICO

- La compañía ofrecerá un concierto el viernes 27 de marzo a las 19 horas en el Jardín del Pabellón Escénico del Centro Cultural del Bosque
- Reúne piezas para piano y canto de distintas regiones del país, como una manera de acercarnos a nuestra historia sonora

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, presentan el concierto *Raigambre. Compositoras mexicanas del periodo romántico*, a cargo de la compañía Ópera: Nuestra Herencia Olvidada, como parte de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer (8M) 2026.

Participarán la soprano Ana Rosalía Ramos y la mezzosoprano Rosa Muñoz, acompañadas al piano por Pierre-Arnaud Le Guérinel, con comentarios de la musicóloga Montserrat Pérez Lima. Se llevará a cabo el viernes 27 de marzo a las 19 horas en el Pabellón Escénico del Centro Cultural del Bosque, con entrada libre para el público en general.

Raigambre. Compositoras mexicanas del periodo romántico es un concierto-espectáculo que recupera la música de compositoras mexicanas poco conocidas en el país, entre ellas Guadalupe Olmedo, Guadalupe Unda, Clotilde Crombé, Ignacia Ilizaliturri, María Fajardo, Ángela Guillén, Refugio Ponce, Leticia Euroza, Beatriz Carrillo y María Elisa Curiel, pertenecientes a una etapa trascendental de la música universal que en México ha sido escasamente explorada.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, mencionó que “recuperar y visibilizar la obra de compositoras mexicanas



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



históricamente relegadas es una forma de reconocer su contribución a la vida cultural del país y de avanzar hacia una mayor igualdad en el acceso, la creación y la memoria artística”.

Este proyecto articula una labor conjunta de investigación y práctica interpretativa que reúne piezas para piano solo y canciones para voz y piano de estas creadoras mexicanas. En su mayoría, son obras inéditas, pues durante mucho tiempo permanecieron en silencio, a pesar de su inusitada belleza musical y su relevancia social y cultural. Las intérpretes prestan su voz para desentrañar los orígenes más profundos de la música mexicana.

El romanticismo surgió en Europa a finales del siglo XVIII y se extendió durante gran parte del siglo XIX. Marcó un antes y un después en la música, al enfatizar la expresión personal, la pasión y la libertad creativa. En México, su influencia se prolongó hasta los primeros años del siglo XX; sin embargo, muchas obras de compositoras de esa época quedaron olvidadas en archivos debido a las restricciones sociales de su tiempo y pocas veces trascendieron el papel.

La compañía Ópera: Nuestra Herencia Olvidada, fundada en 2020, ha asumido la tarea de rescatar y promover el repertorio de la ópera mexicana, con un enfoque especial en piezas inéditas que reflejan no solo la riqueza artística, sino también los retos sociales de su época. Su objetivo es devolver estas obras al lugar que merecen.

Raigambre. Compositoras mexicanas del periodo romántico se convirtió en el segundo disco de la compañía e incluye piezas como *Melodía poética*, de Ángela Guillén, y *Playas de blanca arena*, de Leticia Euroza.

Además, *Los patinadores*, de Clotilde Crombé; *Luz y L'ultimo fior*, de Guadalupe Olmedo; *Remembranzas*, de Refugio Ponce; *Desesperanza*, de Elisa Curiel; y *La mirada del amor*, de Ignacia Ilizaliturri, así como *El ruiseñor*, de María Grever, entre otras obras que forman parte del programa.

Durante la sesión, la musicóloga Montserrat Pérez Lima realizará intervenciones para contextualizar el marco histórico y social de las



2026
año de
Margarita
Maza



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



compositoras, su lucha en el ámbito creativo y el legado que dejaron para la música mexicana actual.



2026
año de
**Margarita
Maza**