



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 27 de marzo de 2026
Boletín núm. 336

EL PIANISTA ERICK CORTÉS ALCÁNTARA PRESENTARÁ MÚSICA DE CHOPIN EN LA SALA MANUEL M. PONCE

- El concertista de Bellas Artes interpretará baladas y scherzos del compositor polaco el 29 de marzo

El pianista mexicano Erick Cortés Alcántara presentará el programa titulado *Chopin: baladas y scherzos*, el domingo 29 de marzo, a las 18 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La actividad es organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera.

El concertista de Bellas Artes interpretará, en la primera parte del recital, las *Baladas núm. 1, 2, 3 y 4* de Frédéric Chopin (Polonia, 1810–Francia, 1849), para continuar, luego del intermedio, con los *Scherzos núm. 1, 2, 3 y 4*.

De acuerdo con el crítico musical Jesús Ruiz Mantilla, las cuatro baladas de Chopin fueron escritas entre 1831 y 1842. “Son obras de inmensa belleza musical en las que Chopin vuelve su mirada hacia la patria amada, da vía libre a su imaginación y a su extremada sensibilidad, utilizando un amplio espectro de recursos técnicos que crean en el oyente una sensación de improvisación y frescura, propias del mundo romántico”, explica.

Respecto a los scherzos, el reconocido pianista Boris Berman señala que, aunque la palabra significa “broma” en italiano, lo cierto es que los scherzos de Chopin distan mucho de evocar cualquier sentido del humor. Tan es así que el primero de ellos, por ejemplo, exige grandes capacidades técnicas para construir una atmósfera dramática.

Erick Cortés es egresado de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (FaM). Paralelamente, realizó estudios de Licenciatura en Jazz, con especialidad en Piano, en la Escuela Superior de Música del INBAL. En





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



2010 se graduó de la Maestría en Música de la Manhattan School of Music, en Nueva York.

Además de ser profesor de carrera en la Facultad de Música de la UNAM, donde imparte las cátedras de Piano y Música de Cámara, mantiene una amplia actividad como concertista en México, como integrante del grupo de Concertistas de Bellas Artes.

Tras haber recibido premios y distinciones a nivel nacional e internacional en competencias de piano, se ha presentado en algunos de los recintos más importantes del país.

El recital ha agotado localidades.



2026
año de
Margarita
Maza