



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 1 de abril de 2026
Boletín núm. 357

EL FIMNME 2026 EXTIENDE LA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS DE INTÉRPRETES AL 6 DE ABRIL

- Para garantizar la mayor participación posible, se amplía el plazo de cierre de esta primera convocatoria del 48° Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”, y se conserva la publicación de resultados el 27 de abril
- La segunda convocatoria para compositoras y compositores abrirá el 28 de abril. Con los resultados de ambas se integrará la programación del encuentro, referente de la música contemporánea en América Latina

El cierre de la convocatoria de recepción de programas de concierto para intérpretes del 48° Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez” (FIMNME) se amplía hasta el lunes 6 de abril, a las 13 horas (tiempo de la Ciudad de México).

El foro dividió este año su convocatoria en dos fases: una primera, en la que agrupaciones y solistas envían sus propuestas; y una segunda, para la recepción de obras de personas compositoras, que abrirá el 28 de abril.

Un jurado especialista empleará los resultados de ambas convocatorias para conformar la programación del 48° Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez” (FIMNME), que se celebrará del 6 al 21 de noviembre en la Ciudad de México y otros estados.

“Buscamos mayor diversidad de dotaciones instrumentales para enriquecer el ecosistema musical y estimular la vinculación entre creadoras y creadores e intérpretes, a partir de las experiencias recabadas en 2025”, explicó José María Serralde, titular de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), institución organizadora del foro.



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Una vez publicada la lista de intérpretes seleccionados, las personas compositoras podrán ajustar sus propuestas a las dotaciones instrumentales elegidas.

La edición 2026 se enmarca en el centenario del natalicio de Manuel Enríquez, figura clave de la música mexicana del siglo XX. La programación incluirá en cada concierto la obra de una compositora o la participación de una mujer intérprete, y promoverá la rotación de artistas.

El FIMNME se ha consolidado a lo largo de los años como referente de la música contemporánea en América Latina.

Las bases y el envío de postulaciones se pueden consultar en [este enlace](#).



2026
año de
**Margarita
Maza**