



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 7 de abril de 2026
Boletín núm. 368

TRES COMPOSITORES DEL ROMANTICISMO EN EL RECITAL DE CLAUDIO HERRERA, EN LA SALA MANUEL M. PONCE

- El pianista se presentará el 10 de abril a las 18 horas con el programa *Noche de serenata*
- Música de Franz Liszt, Richard Wagner y Sergei Rajmáninov conforma el programa, que se presentará también en otras sedes

En el marco de la celebración por sus 30 años de trayectoria, el pianista Claudio Herrera presentará un concierto el viernes 10 de abril a las 18 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con un programa que conjuga su talento interpretativo con el lirismo y virtuosismo de Liszt, Wagner y Rajmáninov.

Organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, el concierto titulado *Noche de serenata* incluye piezas como *Consolaciones*, de Franz Liszt (Hungría, 1811–Alemania, 1886); *Muerte de Isolda*, del alemán Richard Wagner (Alemania, 1813–Italia, 1865), en transcripción del propio Liszt, y *Elegía*, Op. 3 núm. 1, de Sergei Rajmáninov (Rusia, 1873–Estados Unidos, 1943), así como sus *Preludios* núm. 4, Op. 23; núm. 6, Op. 23; núm. 2, Op. 3; núm. 12, Op. 32; y núm. 5, Op. 23.

El universo sonoro de estos tres autores, exponentes del Romanticismo, se conjuga en la interpretación de Claudio Herrera, quien cuenta con una sólida formación musical en México y Francia, donde estudió piano, música de cámara y dirección orquestal en el Conservatorio Nacional de Nancy.

Además, realizó estudios de perfeccionamiento en el Conservatorio Nacional Jacopo Tomadini de Udine, Italia, y en el Instituto de Arte de Járkov, Ucrania, con Sergei Polusmiak.



2026
año de
Margarita
Maza



Cultura

Secretaría de Cultura



INBAL



El pianista mexicano fue laureado en el Concurso Internacional de Piano Gian Battista Viotti, en Italia, y ha sido invitado a ofrecer clases magistrales y conciertos en diversos países de Europa, Asia, África, Centro y Sudamérica, el Caribe y Estados Unidos.

Recientemente, Claudio Herrera se presentó en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall de Nueva York para celebrar sus 30 años de carrera musical.

Los boletos para el concierto en la Sala Manuel M. Ponce se pueden adquirir en las taquillas del Palacio de Bellas Artes, con descuentos para estudiantes, docentes y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial vigente, así como a través de [Ticketmaster](#).

El pianista ofrecerá este mismo concierto el sábado 11 de abril a las 13:30 horas en la Casa Rivas Mercado; el 17 de abril a las 19 horas en Xico, Antigua Sede del Senado; el 25 de abril a las 11:30 horas en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte, y el 26 de abril a las 12 horas en el Museo Mural Diego Rivera, estos dos últimos recintos del INBAL.



2026
año de
Margarita
Maza