



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 7 de abril de 2026
Boletín núm. 369

KATI HORNA. LA MIRADA PUESTA EN PÁGINA SE DESPIDE DEL MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

- La exposición rememora la obra de una de las fotógrafas más importantes del siglo pasado, en un diálogo entre poesía visual y memoria histórica
- Concluye con un performance de la artista Valentina Díaz y un taller de collage que registra cupo lleno

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo (MCEDRyFK), invita al público a visitar la exposición *Kati Horna. La mirada puesta en página*, abierta hasta el 12 de abril, la cual ha permitido redescubrir la vigencia y profundidad del trabajo de una de las fotógrafas más singulares del siglo XX.

A lo largo de su periodo de exhibición, la muestra —realizada en colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP) del INBAL, en el marco de su 40 aniversario— ha registrado una amplia afluencia de visitantes, lo que da cuenta del interés del público en torno a la obra de Kati Horna, creadora de una estética única que transformó la manera de narrar el mundo.

La exposición ofrece una lectura amplia sobre la obra de la artista, destacando su capacidad para explorar la fotografía no solo como un medio documental, sino como una herramienta cargada de significado. En este sentido, el recorrido permite reconocer a Kati Horna como una creadora que entendió la imagen como un espacio de libertad, así como un refugio frente a las tensiones sociales y políticas de su tiempo.

El conjunto de imágenes permite observar desde las calles convulsas de Europa hasta escenarios cotidianos de México, donde vivió desde 1939 y se involucró



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



en la vida cultural del país junto a destacadas figuras del arte mexicano del siglo XX. La muestra presenta algunas piezas inéditas de Kati Horna, testigo de guerras, creadora de universos íntimos y pionera de una fotografía con sentido humanista.

Como parte de su etapa de cierre, la muestra presenta un programa de actividades, entre ellas un performance de la artista Valentina Díaz, en el que se despliega una serie de acciones corporales concebidas como una secuencia fotográfica, y el Taller de Collage que impartirá la arquitecta y maestra en Historia del Arte Gabriela Álvarez, el cual registra cupo lleno.

En el performance de Valentina Díaz, que tendrá lugar el 9 de abril a las 18:30 horas, la respiración y la penumbra se transforman en elementos expresivos que articulan una relación entre la luz y la sombra. La artista explora la dicotomía entre claridad y oscuridad para construir una narrativa sobre los procesos mentales que emergen en contextos de cambio constante.

El Taller de Collage, que se realizará el 12 de abril, propone una aproximación práctica a los principios del collage a partir de imágenes impresas, permitiendo a las y los participantes explorar procesos de composición visual y crear una pieza propia mediante técnicas de recorte y ensamblaje. A través de este ejercicio, se busca fomentar la apreciación estética de esta disciplina, así como su vínculo con las posibilidades expresivas presentes en la obra de Kati Horna.

Con esta muestra y sus actividades paralelas, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo reafirma su compromiso por difundir el patrimonio artístico y promover espacios de encuentro, reflexión y creación en torno a figuras clave de la historia del arte.

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo se ubica en calle Altavista, esquina con Diego Rivera No. 2, colonia San Ángel Inn, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México.



2026
año de
**Margarita
Maza**