



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**



**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**  
Ciudad de México, 15 de abril de 2026  
Boletín núm. 407

## **ESTRENARÁN EN EL CENIDIM PODCAST SOBRE MÚSICA Y MIGRACIÓN**

- A lo largo de diez episodios, especialistas dialogarán en torno al fenómeno migratorio y su relación con la cultura musical de los pueblos

El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical “Carlos Chávez” (CENIDIM), de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presentará la primera temporada de *Músicas en movimiento. Un podcast sobre migración, expresiones sonoras y personas*, cuya emisión inaugural se llevará a cabo el 17 de abril a las 13 horas.

La serie dará voz a diez investigadoras e investigadores quienes, en conversación con el etnomusicólogo e historiador del arte Gabriel Macías Osorno, abordarán las convergencias entre música y migración. En cada capítulo se reflexionará sobre el carácter consustancial de las migraciones en el ámbito musical, al concebirlas como un factor decisivo e innegable en el devenir sonoro de las sociedades.

Este programa propone, a través de diálogos con la comunidad experta, que la música no se compone de sonoridades inocuas, sino que se interrelaciona con su contexto y con los diversos procesos sociales que la atraviesan, adaptan y transforman; al tiempo que contribuye a la conformación de las fisonomías específicas de las sociedades con las que se articula.

En el pódcast participarán especialistas como Yael Bitrán Goren, integrante del CENIDIM y de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Christian Eugenio López-Negrete Miranda, del CENIDIM; Jimena Palacios Uribe, investigadora independiente; y Gabriel Macías Osorno, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y de la Escuela Nacional



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**



de Danza Nellie y Gloria Campobello. La moderación estará a cargo de Paulina Isabel Molina Díaz, de la Universidad Nacional Rosario Castellanos.

A partir de esta actividad, el CENIDIM refrenda su interés por realizar abordajes musicológicos que contemplen la dimensión social; a la par, la institución subraya la necesidad de emplear métodos creativos para difundir sus hallazgos y tender vínculos interacadémicos. La transmisión del podcast podrá seguirse a través del canal de [YouTube del CENIDIM](#).



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**