



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 30 de abril de 2026
Boletín núm. 466

EL INBAL OFRECERÁ EN MAYO UNA AMPLIA PROGRAMACIÓN DANCÍSTICA

- Las presentaciones estarán a cargo de diversas compañías nacionales e internacionales
- En el Teatro de la Danza Guillermina Bravo y en el Pabellón Escénico del Centro Cultural del Bosque

Para el mes de mayo, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza (CND), han preparado una programación dancística con presentaciones a cargo de compañías nacionales e internacionales, que ofrecerán propuestas coreográficas a partir de temáticas de interés para diversos públicos. Las presentaciones se llevarán a cabo en diversos espacios escénicos del Centro Cultural del Bosque.

La compañía Singladura, a cargo de la maestra Fernanda Palacios, presentará la pieza interdisciplinaria *Lo que contiene el silencio*, con dirección y coreografía de Jorge Díaz. Se trata de una obra que integra danza butoh, un mástil chino y una composición sonora detallada para abordar el silencio como una presencia viva que se manifiesta en sueños, miedos, dudas y verdades. Las funciones serán en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, el sábado 2 de mayo a las 19 horas y el domingo 3 de mayo a las 18 horas.

La Compañía Nacional de Danza, en colaboración con Danza Visual, llevará a escena el programa *Las olas del Rey*, basado en el relato fantástico *El último unicornio*, de Peter S. Beagle, que ofrece un argumento centrado en el último unicornio hembra que abandona su bosque inmortal para buscar a los suyos desaparecidos, en una propuesta que incorpora movimientos fluidos, poéticos





Cultura
Secretaría de Cultura

 **INBAL**



y elementos temáticos que cautivan a las infancias. Ofrecerá temporada en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, del 7 al 24 de mayo, con funciones los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 13 y 19 horas, y domingos a las 13 y 18 horas.

El coreógrafo Raúl Tamez, a través de La infinita compañía, presenta dos de sus obras más destacadas: *Flores negras para Violeta* y *Alguna vez vi a un colibrí*, dentro de un programa que ofrece una experiencia escénica en donde el cuerpo se convierte en poesía viva y la danza contemporánea explora la memoria, la identidad y la trascendencia. Las funciones se realizarán en el Pabellón Escénico del Jardín Escénico, los días viernes 8 de mayo, a las 19 horas; sábado 9 de mayo a las 18 horas, y domingo 10 de mayo a las 17 horas.

La agrupación noruega Jo Strømgren Kompani, dirigida por Anne Cecilie Bodin Larsen, presentará el espectáculo dancístico *A Dance Tribute to the Art of Football*, el martes 19 y miércoles 20 de mayo, a las 20 horas, en el Teatro del Bosque Julio Castillo. Es una obra pionera que ha cautivado al público y roto las fronteras entre el deporte y la danza contemporánea para transformar la pasión del fútbol en un lenguaje coreográfico de alto impacto. A través de un estilo de teatro físico, humor absurdo y estética original, la compañía eleva el movimiento cotidiano del estadio a una experiencia estética universal.

Finalmente, el Centro de Producción de Danza Contemporánea, a cargo de Cecilia Lugo, presentará su programa *Se nos quedaron ellos*, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, del 28 al 31 de mayo, con funciones los jueves y viernes a las 20 horas, sábado a las 19 horas y domingo a las 18 horas. Con coreografías de Francisco Córdova, el programa teje un mosaico de narrativas fragmentadas que exploran la esencia de la vida, sus vacíos y plenitudes.

Se ofrecen descuentos de 50 % para docentes y estudiantes; 75 % para beneficiarios del INAPAM, y promoción 2x1 al mencionar "Gente de Danza" en taquilla; mientras que en la función del Pabellón Escénico la entrada es libre.



2026
año de
**Margarita
Maza**