



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 4 de mayo de 2026
Boletín núm. 471

LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL PRESENTA UN PROGRAMA DE EVOCACIÓN Y PAISAJE SONORO BAJO LA BATUTA DE JORGE MESTER

- En el marco del 50 aniversario luctuoso del compositor británico Benjamin Britten
- Viernes 8 de mayo, 20 horas, y domingo 10 de mayo, 12:15 horas, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta el programa 9 de su Primera Temporada 2026, un recorrido por distintas atmósferas sonoras a través de tres obras representativas del repertorio sinfónico. En esta ocasión, contará con la participación de Jorge Mester como director huésped, quien encabezará las presentaciones en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura del Gobierno de México, destacó que “cada programa de la Orquesta Sinfónica Nacional abre una forma distinta de acercarse al repertorio universal. Bajo la batuta de Jorge Mester, este concierto reúne memoria, imaginación y paisaje sonoro, y confirma la vocación del Palacio de Bellas Artes como un espacio para escuchar, descubrir y compartir la fuerza viva de la música sinfónica”.

El programa abre con *Sinfonia da Requiem*, op. 20, de Benjamin Britten, una de sus partituras orquestales más significativas. Su interpretación adquiere especial relevancia al conmemorarse el 50 aniversario luctuoso del compositor. Integrada por tres movimientos continuos (*Lacrymosa*, *Dies irae* y *Requiem aeternam*), la obra se ha considerado una de sus expresiones más contundentes, concebida en el contexto previo a la Segunda Guerra Mundial.



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura

Secretaría de Cultura



INBAL



A continuación, la OSN interpretará *Mi madre, la oca*, de Maurice Ravel. Esta suite, llena de fantasía, está inspirada en cuentos de hadas tradicionales y destaca por su riqueza tímbrica y su refinado tratamiento orquestal, característicos del impresionismo francés.

Tras el intermedio, el concierto cerrará con la Sinfonía núm. 3 en la menor, op. 56, conocida como la *Escocesa*, de Felix Mendelssohn. Inspirada en los paisajes y la tradición cultural de Escocia, la obra sobresale por su desarrollo melódico y su vitalidad rítmica, lo que la ha consolidado como una de las piezas más destacadas del repertorio romántico.

Los conciertos se llevarán a cabo el viernes 8 de mayo a las 20 horas y el domingo 10 de mayo a las 12:15 horas, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

Los boletos, con costos que oscilan entre 120 y 250 pesos, pueden adquirirse en las taquillas del Palacio de Bellas Artes —con descuentos para estudiantes, docentes y personas adultas mayores con credencial vigente del INAPAM— y a través de [Ticketmaster](#).



2026
año de
Margarita
Maza