



Cultura
Secretaría de Cultura

INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 01 de junio de 2026
Boletín núm. 591

EL MUSEO MURAL DIEGO RIVERA CIERRA SEMINARIO DE TERREMOTOS Y MUNDIALES CON PODCAST Y RODADA CICLISTA

- El último episodio de *Radio mural: entre sueños y diálogos* abordará el arte urbano como expresión cultural contemporánea; se realizará el 5 de junio
- La rodada ciclista “De tierra firme al lago” iniciará en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y concluirá en el Museo Mural Diego Rivera; tendrá lugar el 7 de junio

Como parte del seminario *De Terremotos y Mundiales: 1985-2026*, el Museo Mural Diego Rivera, recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), realizará dos actividades orientadas a propiciar el diálogo entre arte, memoria y espacio público: el último episodio del podcast *Radio mural: entre sueños y diálogos* y una rodada ciclista de 25 kilómetros por distintos puntos emblemáticos de la Ciudad de México.

El 5 de junio a las 17 horas se llevará a cabo en la Plaza de la Solidaridad del Museo Mural Diego Rivera el episodio titulado “De las calles a los museos: ¿Qué es el arte urbano?”, en colaboración con el colectivo El Asunto Urbano.

El episodio contará con la participación del artista Said Dokins y será moderado por Isaac Torres, coordinador del seminario. La actividad propone una reflexión sobre las transformaciones del arte urbano, sus vínculos con el espacio público y su incorporación a los recintos museísticos y culturales contemporáneos.

El encuentro incluirá una conversación musicalizada abierta al público, como parte de las acciones que el seminario desarrolla para reflexionar sobre la relación entre la ciudad, la memoria colectiva y las prácticas artísticas surgidas desde las calles.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Por otra parte, el 7 de junio se llevará a cabo la rodada ciclista “De tierra firme al lago”, guiada por Isaac Torres y María Fernanda Almela, la cual recorrerá aproximadamente 25 kilómetros desde el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, en San Ángel, hasta el Museo Mural Diego Rivera, en el Centro Histórico.

La ruta, que propone un recorrido por la memoria, la transformación urbana y el espacio público, contempla distintos puntos de interés cultural y urbano, entre ellos el Estadio Olímpico Universitario, los murales de Ciudad Universitaria, las colonias Condesa, Roma y Romita, así como el Centro de la Imagen.

La actividad invita a reflexionar sobre la transformación urbana de la Ciudad de México y sus vínculos con la cultura visual, el deporte y la memoria social, temas centrales del seminario *De Terremotos y Mundiales: 1985-2026*, el cual se desarrolla en el marco de la exposición *Tectónica de la memoria: 1985-2025*, que permanecerá abierta hasta el 26 de julio en el Museo Mural Diego Rivera.

Las y los asistentes deberán llevar bicicleta propia y se recomienda acudir con hidratación, bloqueador solar y calzado cómodo. La rodada iniciará a las 9:00 horas. Está dirigida a público en general, requiere inscripción previa, tiene un nivel de dificultad medio-alto y un cupo limitado a 40 personas. Para mayores informes, las personas interesadas pueden escribir al correo mmdr.contacto@inba.gob.mx.

A través de conferencias, conversatorios, proyecciones, recorridos, laboratorios y otras actividades, el seminario *De Terremotos y Mundiales: 1985-2026* ha tenido como objetivo explorar las transformaciones urbanas, arquitectónicas y sociales derivadas de los sismos del 19 y 20 de septiembre de 1985 y de la celebración de la Copa Mundial de Fútbol México 86, así como el contexto geopolítico y local ante la realización de la Copa Mundial de Fútbol 2026, de la que la Ciudad de México será una de las sedes.

