



Cultura
Secretaría de Cultura

INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 03 de junio de 2026
Boletín núm. 602

SANGRE DE MI SANGRE CONVERTIRÁ EL TEJIDO EN UN ACTO DE MEMORIA COLECTIVA EN EL MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

- La actividad, organizada por Colectiva Hilos, se realizará los días 6 y 13 de junio en el marco de la exposición *Líneas de fuga. María Ezcurra*
- El proyecto busca propiciar la empatía y convertir el tejido en una experiencia colectiva de reflexión social

El Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presentará el laboratorio *Sangre de mi sangre: tejido social de resistencia y memoria*, una propuesta de arte y reflexión colectiva encabezada por Colectiva Hilos que invita al público a acercarse al tejido como práctica de memoria, diálogo y construcción comunitaria.

La actividad se llevará a cabo los días 6 y 13 de junio, de 11 a 14 horas, como parte de las actividades públicas vinculadas con la exposición *Líneas de fuga. María Ezcurra*, integrada por instalaciones, esculturas, dibujos y archivos fotográficos de performance que exploran la noción de la fuga como símbolo de resistencia frente a normas sociales, mandatos de género y fronteras geopolíticas.

Colectiva Hilos es una agrupación artística feminista integrada por artistas, gestoras culturales, psicólogas, sociólogas y diseñadoras que utilizan el textil como herramienta de expresión, reflexión y trabajo colectivo. Su práctica se enfoca en la defensa de los derechos humanos y en la creación de espacios de diálogo frente a problemáticas como la violencia de género, las desapariciones y la desigualdad social.

En el proyecto *Sangre de mi sangre*, la acción de tejer funciona como una metáfora de la construcción y transformación del tejido social. A través del uso de materiales como la rafia roja, las piezas elaboradas colectivamente



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura

INBAL



representan las huellas de la violencia, pero también la posibilidad de empatizar, acompañarse y resistir en colectivo.

Durante cada encuentro se presentará el trabajo de la colectiva y los alcances del proyecto mediante imágenes, videos y materiales documentales. Posteriormente, las y los asistentes aprenderán a tejer rafia roja, replicando la dinámica de las llamadas “tejidas callejeras” que Colectiva Hilos ha realizado en distintos espacios públicos dentro y fuera de México.

La escritora y artista textil María Mota, integrante de la colectiva, explicó que el laboratorio busca abrir un espacio donde el tejido permita compartir pensamientos, emociones y experiencias en torno a la violencia y a las formas en que esta atraviesa la vida cotidiana. Las piezas creadas durante los talleres se integran posteriormente a otras células textiles elaboradas en distintos encuentros, formando parte de una estructura colectiva en constante crecimiento.

Mota destacó que el proyecto busca propiciar la empatía y convertir el tejido en una experiencia colectiva de reflexión social. “Quienes participen encontrarán en el tejido el refugio que da el arte para protestar”, expresó.

El laboratorio dialoga con la exposición *Líneas de fuga. María Ezcurra*, ya que ambas propuestas utilizan materiales textiles y procesos colaborativos para reflexionar sobre la memoria, las experiencias compartidas y las formas de resistencia presentes en la vida cotidiana.

Sangre de mi sangre propone una experiencia de encuentro donde el tejido se transforma en un espacio para escuchar, dialogar y construir comunidad desde el arte. “Tejer parece un acto pasivo, una actividad ociosa. Quien lo hace comprueba que resistir es la actividad que sostiene la vida”, afirmó María Mota.

Dirigido a personas mayores de 12 años, el laboratorio contará con cupo limitado a 25 participantes por sesión y requerirá registro previo. El Museo de Arte Carrillo Gil se ubica en avenida Revolución 1608, esquina con avenida Altavista, colonia San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México.



2026
año de
**Margarita
Maza**