



Cultura
Secretaría de Cultura

INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 08 de junio de 2026
Boletín núm. 621

LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL Y EL CEPRODAC CELEBRAN LA RIQUEZA MUSICAL DE MÉXICO EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES

- La música de Chávez, Contreras, Márquez y Revueltas dialogará con la danza contemporánea en un programa que celebra la riqueza cultural y artística de México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), presentarán el Programa 14 de la Primera Temporada 2026, con la participación del Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC). Las funciones se llevarán a cabo en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el viernes 12 de junio a las 20 horas y el domingo 14 de junio a las 12:15 horas.

Bajo la dirección de Ludwig Carrasco, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional, el programa celebrará la riqueza sonora y cultural de México mediante algunas de las obras más representativas del repertorio sinfónico nacional. Además, incorporará la danza contemporánea como parte de una propuesta escénica que pone en diálogo distintas expresiones de la creación artística mexicana.

El programa abrirá con la emblemática *Sinfonía India*, de Carlos Chávez, una de las partituras fundamentales del nacionalismo musical mexicano. Escrita en 1935, la obra incorpora instrumentos de percusión de origen indígena y materiales melódicos provenientes de las culturas yaqui, seri y cora, integrándolos en un lenguaje sinfónico moderno de gran vitalidad rítmica.

A continuación, se interpretará *Danza negra*, de Salvador Contreras, integrante del histórico Grupo de los Cuatro. La obra explora la fuerza expresiva de los ritmos afrodescendientes mediante una escritura orquestal enérgica y colorida,



2026
año de
**Margarita
Maza**



Cultura
Secretaría de Cultura

INBAL



reflejo de las búsquedas estéticas que marcaron a una generación de compositores mexicanos durante la primera mitad del siglo XX.

Después del intermedio, la música y la danza convergerán en una interpretación especial del célebre *Danzón núm. 2*, de Arturo Márquez. Para esta obra, el CEPRODAC interpretará la coreografía *Nicolasa (a Guillermina)*, de Cecilia Lugo, estableciendo un diálogo entre la tradición popular del danzón y las posibilidades expresivas de la creación escénica contemporánea.

El concierto culminará con *La noche de los mayas*, de Silvestre Revueltas, en la célebre suite elaborada por José Yves Limantour. Considerada una de las obras más representativas del repertorio orquestal mexicano, la partitura conduce al público a través de atmósferas evocadoras, festivas y rituales en sus cuatro movimientos: *Noche de los mayas*, *Noche de jaranas*, *Noche de Yucatán* y *Noche de encantamiento*. Este último es particularmente reconocido por su espectacular despliegue percusivo y su carácter ceremonial.

Con este programa, la Orquesta Sinfónica Nacional ofrece un recorrido por distintas vertientes de la creación artística mexicana del siglo XX y reafirma la vigencia de un repertorio que continúa dialogando con el presente desde el máximo recinto cultural del país.

Los boletos, con precios de entre 120 y 250 pesos, pueden adquirirse en las taquillas del Palacio de Bellas Artes, con descuentos para estudiantes, docentes y personas adultas mayores con credencial vigente del INAPAM, así como en línea a través de [Ticketmaster](https://www.ticketmaster.com).

