

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 17 de julio de 2015
Boletín Núm. 937

Aquí entre dos... somos tres, espectáculo danz-ópera-clown que llegará al Teatro Orientación

- Presentado por Proyecto Finisterra
- Escrito y dirigido por Isabel Romero, se escenificará los sábados y domingos del 18 de julio al 6 de septiembre
- Recomendado para niños a partir de siete años de edad

Proyecto Finisterra y la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) presentarán *Aquí entre dos... somos tres*, los sábados y domingos a las 12:30 horas, del 18 de julio al 6 de septiembre, en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque.

Escrito y dirigido por Isabel Romero, *Aquí entre dos...somos tres* es un espectáculo de *danz-ópera-clown* en el que una bailarina, una cantante de ópera y un clown, errantes y afligidos, se encuentran un día, casualmente, en un teatro. Esta coincidencia llevará a cada uno de ellos a redescubrir el sentido de sus vidas y la manera en que pueden compartir sus habilidades con otras personas.

La obra, recomendada para niños a partir de siete años de edad, entrelaza los sentimientos que surgen en los personajes al usar las habilidades de cada uno de ellos en el escenario. La ausencia de voz busca un enfoque en los gestos, los movimientos y las acciones para crear una serie de cuadros escénicos compuestos por atmósferas nostálgicas, jocosas, tristes y amorosas. La puesta en escena cuenta con arias de ópera, tango y flamenco; danzas tristes y alegres, y escenas *clownescas* con un toque de humor y poesía.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

“*Aquí entre dos... somos tres* surgió como respuesta al cansancio provocado por la violencia, la miseria y la desesperanza; nació de la necesidad urgente de generar, a través del acto creativo en comunión con el otro, un espacio para respirar y transformar los demonios que pululan en nuestro entorno y, por supuesto, en nuestro interior”, comentó Isabel Romero.

El elenco está conformado por Isabel Romero, Gerardina Martínez, Jorge A. Caballero Vega y Miguel Jiménez. El diseño de iluminación es de Mayra Lazcano; el de escenografía y utilería, de Alfredo García, y el de vestuario, de Proyecto Finisterra.

Proyecto Finisterra, desde 1999, ha sido un espacio de encuentro multidisciplinario bajo la dirección de la coreógrafa y bailarina Isabel Romero. Durante estos casi 16 años ha convocado a bailarines, actores, músicos, clowns, cantantes, acróbatas y artistas plásticos, con la intención de crear obras nada convencionales en las que se combinen los lenguajes de la poesía y el humor.

Isabel Romero es bailarina de danza contemporánea. Ha trabajado bajo la dirección de los coreógrafos Raúl Parrao, Oscar Ruvalcaba, Jorge Domínguez, Ivonne Muñoz y Myrna de la Garza, entre otros. Ha sido asesora de movimiento y coreógrafa de directores teatrales como Ignacio Escárcega, Pablo Mandoki, Otto Minera y Alberto Lomnitz. En 1996 obtuvo el segundo lugar del Premio Nacional de Danza INBA-UAM. Ha recibido diversos reconocimientos como intérprete en México y Ecuador.

Para más información de funciones, costos y horarios, consultar el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.bellasartes.gob.mx).

---000---