



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

**INBAL**



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, 09 de julio de 2026  
Boletín núm. 760

## **LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA NÚM. 1 INVITA A VISITAR *TERRITORIOS DEL IMAGINARIO*, MUESTRA DE EGRESO DE ARTES VISUALES**

- La muestra reúne 30 obras de estudiantes de tercer grado, realizadas en dibujo, pintura, escultura y grabado

La Escuela de Iniciación Artística núm. 1 (EIA 1), perteneciente a la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), invita a visitar *Territorios del imaginario*, exposición colectiva de egreso de estudiantes de tercer grado de Artes Visuales en la categoría adulta.

La muestra se presenta en la sala Amplia Galería, ubicada en avenida Baja California 212, colonia Roma Sur, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, y está integrada por 30 obras que reúnen ejercicios de observación, experimentación y creación visual desarrollados durante su proceso de formación inicial.

A partir del dibujo, la pintura, la escultura y el grabado, las piezas reunidas permiten conocer distintas formas de aproximarse a la memoria, la identidad, el cuerpo, la naturaleza, el entorno y la vida cotidiana. Cada obra propone una lectura personal del mundo y, al mismo tiempo, establece un diálogo con experiencias compartidas desde la sensibilidad, la imaginación y el aprendizaje artístico.

La EIA 1 impulsa espacios de acercamiento a las artes que fortalecen habilidades técnicas, capacidades creativas y formas de expresión para niñas, niños, jóvenes y personas adultas. En ese sentido, la exposición también muestra la importancia de la educación artística inicial como una vía para participar en la vida cultural.



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**



El proceso académico contó con el acompañamiento de las y los docentes Cristina Robledo, Isabel Santamaría, Judith Chan, Julia Contreras y Mario Alfaro, quienes orientaron el desarrollo técnico y conceptual de los trabajos presentados. Su labor permitió que las y los estudiantes consolidaran búsquedas propias a partir de recursos formales, materiales diversos y reflexiones construidas durante su trayectoria formativa.

La exposición concluye el 24 de julio de 2026 y podrá visitarse de martes a viernes, de 11 a 17 horas. La entrada es libre y está abierta a todo público.

Con esta propuesta, la EIA 1 comparte los resultados de una formación que vincula técnica, creatividad y pensamiento visual, como parte del trabajo que el INBAL desarrolla desde sus Escuelas de Iniciación Artística para ampliar el acceso a experiencias educativas en las artes.



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**