



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, 22 de septiembre de 2026

Boletín núm. 1087

PRESENTAN NUEVA ETAPA DEL SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

- El organismo, fundado hace 77 años, tendrá nueva sede en el Antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo e incorporará nuevos mecanismos de ingreso y programas de documentación, curaduría y difusión
- Isaac Torres Ortiz fue presentado como nuevo coordinador del Salón

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Artes Visuales (CNAV), presentaron al nuevo coordinador del Salón de la Plástica Mexicana (SPM), Isaac Torres Ortiz, y dieron a conocer las principales líneas de trabajo orientadas al fortalecimiento del Salón y al impulso de una nueva etapa.

El acto se llevó a cabo en el auditorio del Museo Nacional de San Carlos, con la presencia de Gerardo Cedillo, titular de la CNAV, en representación de la directora general del INBAL, Alejandra de la Paz Nájera; Isaac Torres Ortiz, nuevo coordinador del SPM, y los integrantes de su Consejo Directivo, Aliria Morales y Celso Zubire Ríos.

Al presentar esta nueva etapa del organismo, fundado en 1949, Gerardo Cedillo destacó que el SPM ocupa un lugar singular en la historia de las artes visuales en México y que, con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL, emprende una renovación orientada a fortalecer su presencia en el panorama artístico nacional.

Señaló que uno de los objetivos es fortalecer el vínculo del SPM con la sociedad contemporánea y con las expresiones de la plástica actual, así como ampliar su relación con los públicos de los museos y del Centro Histórico de la Ciudad de México.





En este sentido, informó que el SPM contará con una nueva sede en el Antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo, donde ampliará de 100 a 200 metros lineales sus áreas de exhibición. El espacio también contará con un área de usos múltiples para asambleas de artistas y actividades educativas, un Centro de Documentación que reunirá la memoria de los 77 años de trabajo del Salón y el archivo de sus nuevos integrantes, así como un repositorio digital de obra.

Por su parte, Isaac Torres Ortiz informó que esta etapa contempla la actualización del documento que rige las figuras que integran el SPM, bajo el marco normativo del INBAL, con el propósito de fortalecer los mecanismos de integración, representación y funcionamiento del organismo, en diálogo con el Consejo Directivo y sus integrantes.

Asimismo, anunció el reconocimiento a la trayectoria de los miembros actuales del SPM mediante la figura de Miembros Honorarios, así como la actualización de los mecanismos de ingreso a través de la reactivación del programa Puertas Abiertas y de la convocatoria nacional del Salón BIANUAL de la Plástica Mexicana.

Al respecto, señaló que, tras casi dos décadas sin incorporar nuevos integrantes y en el marco del 77 aniversario del SPM, se emitirá cada dos años una convocatoria para integrar a nuevas generaciones de artistas, con la participación de un jurado conformado por miembros del Salón, curadores y artistas invitados.

Entre los ejes de trabajo de esta nueva etapa también se encuentran la creación del Centro de Documentación; un Programa Curatorial de exposiciones historiográficas; una plataforma de difusión y repositorio digital; la realización de testimoniales de integrantes del Salón, y un programa de Residencias Curatoriales dirigido a investigadores independientes.

Durante el encuentro se anunció también que, en noviembre, como parte de las conmemoraciones por los 80 años del INBAL y los 77 años del SPM, el Museo de Arte Moderno (MAM) será sede del foro *77 años del SPM: hacia una redefinición de la plástica contemporánea*, que analizará la trayectoria y las aportaciones del organismo, así como su papel en el desarrollo del arte en México.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



En su participación, la pintora Aliria Morales destacó el lugar que ocupa el SPM en la historia del arte mexicano, al recordar que fue fundado por artistas como Diego Rivera, Frida Kahlo, Gerardo Murillo *Dr. Atl* y Raúl Anguiano, entre otros. Asimismo, reconoció el acompañamiento de las instituciones culturales en esta nueva etapa del organismo.

Por su parte, el pintor Celso Zubire Ríos destacó el diálogo sostenido entre los integrantes del SPM y las instituciones culturales para avanzar en la renovación del organismo.

Con esta nueva etapa, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INBAL, fortalece las condiciones para la continuidad del Salón de la Plástica Mexicana y reconoce su trayectoria como parte de la historia de las artes visuales en México, al tiempo que impulsa nuevas formas de participación, investigación, difusión y exhibición para las generaciones actuales y futuras de artistas.



2026
año de
**Margarita
Maza**