



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, 28 de septiembre de 2026
Boletín núm. 1116

EL NIGROMANTE PRESENTA EXPOSICIÓN HOMENAJE A PEDRO FRIEDEBERG

- Reúne más de 500 piezas de Pedro Friedeberg y se presenta en tres recintos de San Miguel de Allende
- La inauguración será el sábado 10 de octubre de 2026, con un recorrido en tres actos por el Centro Histórico de la ciudad
- *Pedro Friedeberg. Hilaridad y Melancolía* permanecerá abierta hasta el 28 de febrero de 2027, con entrada libre

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Centro Cultural Ignacio Ramírez “El Nigromante”, presentarán *Pedro Friedeberg. Hilaridad y Melancolía*, exposición que celebra la vida y trayectoria del artista, quien el pasado mes de julio recibió un homenaje en el Palacio de Bellas Artes.

“Este homenaje a Pedro Friedeberg reconoce una trayectoria fundamental para el arte mexicano y pone su obra al alcance del público en tres recintos de San Miguel de Allende. La colaboración entre instituciones y espacios culturales, junto con la entrada libre, fortalece el acceso a una creación que ha marcado a distintas generaciones”, señaló la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.

La muestra es una iniciativa del INBAL, realizada en colaboración con la Fundación Pedro Friedeberg, la Galería Casa Diana y Fomento Cultural Banamex, a través de Casa del Mayorazgo. La apertura se llevará a cabo el sábado 10 de octubre y estará acompañada de un recorrido por el Centro Histórico de San Miguel de Allende, con tres aperturas escalonadas en distintos recintos que permitirán al público conocer diferentes facetas de la producción del artista.



El primer acto comenzará a las 12 horas en la Galería Casa Diana (Recreo 48), con el núcleo *Privacidad y elegancia*, que reúne obras vinculadas con el universo personal del artista y con la que fuera su casa familiar. A las 13:30 horas, el recorrido continuará en la Casa de Cultura Banamex Casa del Mayorazgo de la Canal (Canal 4), donde *Líneas de fuga* abordará la geometría y la perspectiva que caracterizaron su producción, mediante obras escultóricas y una selección de piezas. Finalmente, a las 15 horas, el recorrido culminará en el Centro Cultural Ignacio Ramírez “El Nigromante” (Hernández Macías 75), con *Hilaridad y Melancolía*, núcleo que reúne obra gráfica contemporánea, una recreación de su estudio y piezas que dejó inconclusas, entre otros elementos.

Con una selección de más de 500 piezas realizadas a lo largo de siete décadas de trayectoria, procedentes de la Fundación Pedro Friedeberg, las galerías CAM y Saenger, de la Ciudad de México, y colecciones privadas, la muestra propone un recorrido por el complejo y enigmático universo del artista, donde convergen, como señala el curador Michel Blancsubé, la arquitectura, la literatura, la música, la ornamentación, la erudición, el enciclopedismo, la simetría, el punto de fuga y, sobre todo, el humor.

La exposición pretende recrear la experiencia que suponía visitar su casa-taller, ese espacio donde pintaba, escuchaba música clásica y leía, dejando que las distintas artes dialogaran en su mente para plasmarse sobre el papel.

Un artista que vivía dentro de su obra

La muestra pondrá especial énfasis en su producción pictórica y gráfica, acompañada de ejemplos de su incansable creación de objetos y mobiliario. Aunque incluye obras de distintas etapas de su trayectoria, la selección presta especial atención a sus últimos años de producción, con el texto, la geometría y la perspectiva como ejes de una carrera caracterizada por la exploración constante.

Como parte central de la experiencia, la instalación lumínica *Portal multidimensional* invitará al público a aproximarse al universo creativo de Friedeberg mediante un ambiente inmersivo construido a partir de patrones, símbolos, simetrías y elementos visuales presentes en su imaginario.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



La exposición incluirá también un espacio íntimo preparado por su familia, con fotografías, cartas, escritos y video, que permitirá acercarse a aspectos personales de la vida del artista en San Miguel de Allende. Se exhibirán cartas que Pedro Friedeberg escribió a amistades entrañables de San Miguel, fotografías del reportaje sobre su casa publicado en la revista *Casas y Gente*, el video *Música congelada* (1998), de la serie *Los artistas por sí mismos*, producido por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), así como collages de su vida familiar y profesional.

La sala recreará algunos elementos de su espacio personal, como la chimenea, muebles de su propia creación y una representación de su estudio, para acercar al público a su proceso creativo.

Pedro Friedeberg. Hilaridad y Melancolía permanecerá abierta del 10 de octubre de 2026 al 28 de febrero de 2027, de 10 a 18 horas, en el Centro Cultural Ignacio Ramírez “El Nigromante” (Hernández Macías 75), la Casa de Cultura Banamex Casa del Mayorazgo de la Canal (Canal 4) y la Galería Casa Diana (Recreo 48), en San Miguel de Allende, Guanajuato.

La exposición contará con un programa público para todas las edades, que incluirá recorridos nocturnos en el marco de la Noche de Museos. La entrada a los recintos y a las actividades será libre.

Para conocer más información sobre la exposición y las actividades del Centro Cultural Ignacio Ramírez “El Nigromante”, se pueden consultar sus redes sociales: Instagram, @ccn, y Facebook, Centro Cultural El Nigromante. Para visitas escolares, se requiere reservar previamente en el correo electrónico talleres.nigromante@inba.edu.mx.

