

Ciudad de México, 9 de junio de 2016

Boletín Núm. 718

Poncho Sánchez reaparecerá en un escenario mexicano después de 16 años de ausencia en nuestro país

- Se presentará con su Latin Jazz Band el viernes 10 de junio a las 20:00 en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque
- Como parte del festival Clazz Continental Latin Jazz México 2016

“Para mí, el jazz latino es la mejor música de todo el mundo”, aseguró el conguero Poncho Sánchez, quien, después de 16 años de no tocar en México, participará en el festival Clazz Continental Latin Jazz México 2016 con su Latin Jazz Band, el viernes 10 de junio a las 20:00 en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque.

“Llevo varios años tocando jazz latino, desde 1975, y me alegra, porque el jazz latino y lo que ahora se conoce como salsa están creciendo. Me siento orgulloso porque yo he llevado este tipo de música a todo el mundo, incluso a Japón y China. Dondequiera, ahí estuve”, dijo en entrevista telefónica.

Señaló que el jazz latino está creciendo “poquito y despacio. Yo recuerdo que antes la gente no sabía que existía este tipo de música. Para mí, es la mejor, porque tiene el sabor de los latinos y puedes bailar: tiene mambo, chachachá, bolero; congas, maracas, timbales, güiro; todo ese sabor, y también tiene la escuela y la sofisticación del jazz”.

Todos esos ingredientes, a decir de Sánchez, hacen que el jazz latino “sea la mejor música del mundo. Me gusta mucho también la salsa, el *soul* al estilo de Otis Redding y James Brown, y los grupos de la Motown: The Temptations y The Four Tops, aunque también el bolero y los tríos. Todo eso junto es mi música”.

El percusionista nacido en 1951 refirió que el día de su única presentación en México “tocaremos un poquito de todo, de mi música más vieja y de la nuevecita”.

Desde Los Ángeles, California, adelantó que próximamente saldrá a la venta su nueva producción discográfica: un homenaje a John Coltrane.

“Me gusta la música de Coltrane desde que era muy chico y hasta ahora no había grabado un disco dedicado a él, y eso que tengo bastante música: 26 discos grabados que salieron al mercado. Creo que ahora es el tiempo idóneo para hacer un disco dedicado a Coltrane pero con el estilo de Poncho Sánchez y su Latin Jazz Band”.

Asimismo, dijo sentirse orgulloso de tocar nuevamente en el encuentro iberoamericano de jazz latino y, sobre todo, en nuestro país. “Hace muchos años que no me presento en México. Muchos años atrás, el señor Roberto Morales de Jazz FM me llevaba hasta tres veces al año para tocar en la Ollin Yoliztli y otros lugares cercanos a la Ciudad de México.

“Desgraciadamente, el peso cayó y fue muy duro llevarnos a mi grupo y a mí a este hermoso país. Una vez le dije a Roberto Morales: ‘¿Sabes qué? Yo voy a tocar gratis, pero tienes que pagarles a mis muchachos’. No pudo por la difícil situación económica. Luego, murió. La última vez que toqué en México no fue para todo público. Estoy orgulloso y alegre de regresar a México para tocarle a todos mis *fans*, a la gente que todavía me escucha mediante mis discos”.

Después de más de tres lustros de no presentarse en México, Poncho Sánchez ignora cómo será recibido por el público. “Yo creo que va a salir bien. Ya toqué en muchos lugares y, gracias a Dios, siempre les ha gustado mi música.

“Lo que sí sé es que México sí sabe de música muy bien. Me dicen que me están esperando y me siento muy bien por eso. Ya quiero llegar y tocar muy alegre con todos”, concluyó.

---000---