

Ciudad de México, 14 de junio de 2016

Boletín Núm. 737

La Orquesta de Guitarras del Conservatorio Nacional de Música se presentará en la Biblioteca de México

- El viernes 17 de junio a las 18:30

La Orquesta de Guitarras del Conservatorio Nacional de Música (CNM), integrada por 20 alumnos de la Academia de Guitarra de la institución académica dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes, ofrecerá un concierto el viernes 17 de junio a las 18:30 en la Biblioteca de México. Los jóvenes estarán acompañados por algunos de sus profesores, quienes participarán como solistas.

Fernando Cornejo, maestro del CNM y director del ensamble, refirió que es muy importante y significativo que otros profesores se sumen para tocar con los estudiantes: “Trabajar con maestros de trayectoria resulta muy enriquecedor y activa emociones y actitudes en los alumnos”.

El programa que interpretará la Orquesta está conformado por la *Suite Habana* de Eduardo Martín; el *Concierto para mandolina y orquesta en do mayor RV 425* de Antonio Vivaldi, con arreglo de Jesús F. Aguilar, quien además tocará la mandolina; la *Bachiana brasileira núm. 5* de Heitor Villa-Lobos, también con arreglo de Aguilar, y el *Concierto para flauta en sol mayor* de Johann Joachim Quantz, con la participación de Dagoberto Estrada en la flauta.

También incluye el *Adagio para clarinete* de Richard Wagner, con arreglo de Mauricio Hernández y la participación de Alejandro Moreno en el clarinete; *Libertango* de Astor Piazzolla, y el *Danzón núm. 2* de Arturo Márquez, en una adaptación de Alberto Sánchez, maestro de la Escuela de Música del Estado de Hidalgo.

“Uno de los objetivos de la Orquesta de Guitarras es impulsar que se adapten o se compongan nuevas obras, ya que no es muy común la existencia de una orquesta exclusivamente de guitarras”, por lo que la agrupación tiene cuatro años de generar nuevo repertorio y arreglos que realizan varios maestros, dijo Fernando Cornejo.

La Orquesta de Guitarras del Conservatorio Nacional de Música se ha presentado en distintos foros, como los festivales internacionales de Guitarra del CNM y Ramón Noble, el Museo Nacional de Arte, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro Cultural del Bosque. Como parte de su propuesta artística ha estrenado y grabado varias obras escritas especialmente para la orquesta.

La agrupación está integrada por Angélica Lizbeth Cortés, Ariel Fernando Vázquez, Axel Dueñas, Gustavo Balcázar, Ximena Cárdenas, Enrique Carmona, Enrique Asenio Oliva, Gustavo Trejo, Pedro Alexis Camacho, Sergio López, Luis Alfonso García, Iván Peña, José Alfredo Lira, Bernardo Lorea, Sergio Eduardo Torres, Sara Aidé Hernández, Genaro Rojas, Dariel García, Marco Aguilar y Jorge Cornejo.

---000---

