

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 27 de julio de 2015
Boletín Núm. 984

Gilma Luque hablará sobre la vida y obra de Aurora Venturini

- En el ciclo *Una habitación propia*
- El miércoles 29 de julio a las 19:00 horas en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes
- Hay dos cosas a las que la autora no solo no teme sino enfrenta: su sombra y sus dobles: Gilma Luque

Narradora, ensayista y poeta, Aurora Venturini cuenta con una amplia trayectoria literaria. La primera obra publicada de la autora argentina fue *El solitario* (1948), poemario por el que recibió el Premio Iniciación de manos de Jorge Luis Borges. Debido a su cercana amistad con Eva Perón, Venturini se exilió en la década de los cincuenta en París, donde conoció a Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir y Albert Camus, entre otros.

En la próxima sesión del ciclo *Una habitación propia*, a celebrarse el miércoles 29 de julio a las 19:00 horas en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, la escritora Gilma Luque se adentrará en la vida y obra de Aurora Venturini (Buenos Aires, Argentina, 1922), quien en años recientes ha sido reconocida en Argentina y España por su novela *Las primas* (2007).

“Llegué a Aurora Venturini por *Las primas*, ganadora del Premio Nueva Novela *Página/12* a los 85 años de edad, lo que me hace pensar que es una mujer que tiene muy clara su idea de la literatura y de la vida. No es una escritora pretenciosa ni en la prosa ni en la trama: simplemente narra. Si hay metáforas profundas en sus historias también hay verdades soeces. Mientras las lees ríes por su desparpajo y sufres por la manera tan fría (y a veces cruel, si no es que macabra) que tiene de tratar lo triste”, comentó Gilma Luque en entrevista.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

La narradora mexicana resaltó la sinceridad con la que, por medio de la literatura, Aurora Venturini ha logrado ser artífice de su propio mito: "No tiene secretos, y si los tiene, son menos interesantes que aquello que podría inventar. La habitación la compartirán la escritora y la mujer. Ambas aman y desprecian con la misma fuerza. La habitación estará llena de emociones puras. Hay dos cosas a las que la autora no solo no teme sino enfrenta: su sombra y sus dobles.

"*Las primas* es una novela sincera. La escribió en dos meses (lo que quiere decir que llevaba años urdiéndose) y específicamente para el concurso. La voz de la narradora construye la historia y la hace verosímil. La protagonista es una heroína atípica y maravillosa. Aurora nos hace pensar que el verdadero horror está en lo real", dijo la entrevistada sobre la última de las novelas de la escritora argentina.

Para Gilma Luque, las relaciones que Aurora Venturini tuvo con personajes como Borges o Sartre fueron, más que amistades, encuentros fortuitos. En el caso de Eva Perón, señaló que la autora argentina sentía gran cariño y admiración, y compartía con ella no solo una gran amistad, sino también sus ideas políticas y el amor por los más necesitados.

"A Jorge Luis Borges, Venturini dice admirarlo y sentirse orgullosa de la amistad que tuvieron desde que él le entregó un premio literario. En cuanto a su idea de la literatura y su manera de escribir no encuentro parecido entre ellos; separándoles aún más sus ideas políticas. En el aspecto filosófico, ella dice que no podía ser existencialista por ser argentina, aunque eso no impidió que alguna vez hablara con Jean Paul Sartre sobre el sexo de los árboles", indicó.

La ensayista y narradora Gilma Luque (Ciudad de México, 1977) es autora de *Hombre de poca fe* (2010) y *Mar de la memoria* (2013). Asimismo, colabora para *Tierra Adentro*, *Letras Libres* y *Revista Variopinto*.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

“En una entrevista que le hicieron a Venturini le preguntaron: ‘¿Qué sintió al ser ganadora del premio que la consagra como una de las grandes escritoras contemporáneas?’ Ella respondió: ‘Bueno, yo sé que mi novela es espléndida’. Fue justo. Creo que es importante leer a una escritora que confía tanto en sí misma y también conocer más acerca de su historia. Los invito a hacerlo”, concluyó Gilma Luque.

---000---