

Ciudad de México, 16 de junio de 2016
Boletín Núm. 752

La Orquesta Sinfónica Nacional dedica su Concierto Familiar 3 a la más famosa fauna musical

- Se encontrarán en el escenario *La pantera rosa*, de Mancini; *El renacuajo paseador*, de Revueltas, y el clásico *Pedro y el lobo*, de Prokofiev
- Se acompañarán de proyecciones de películas y para la obra de Revueltas se contará con la participación de Teatro Tinglado y los títeres originales
- Domingo 19 de junio a las 12:15 y 13:45 en el Palacio de Bellas Artes

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) dedicará su Concierto Familiar 3 de la Temporada 2016 a recordar a la más famosa fauna musical de todos los tiempos, con la obra de tres destacados compositores: Henry Mancini, Silvestre Revueltas y Serguei Prokofiev.

Bajo la dirección de su titular, Carlos Miguel Prieto, la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes compartirá con el público tres famosas composiciones que toman como punto de partida a personajes de la fauna que han hecho las delicias de niños y jóvenes: *Tema de La pantera rosa*, de Henry Mancini (1924-1994); *El renacuajo paseador*, de Silvestre Revueltas (1899-1940), y *Pedro y el lobo*, cuento sinfónico de Serguei Prokofiev (1891-1953) que está habitado por patos, pájaros, gatos y, desde luego, un lobo feroz.

Las presentaciones de este programa se llevarán a cabo el domingo 19 de junio a las 12:15 y 13:45 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes con la participación especial de la compañía Teatro Tinglado que dirige Pablo Cueto, quien incorporará a la obra de Revueltas una serie de títeres originales creados en 1932 por Lola Cueto para recrear este cuento musical. La puesta en escena contará con una iluminación especial a cargo de Roberto Arellano.

Carlos Miguel Prieto, director artístico de la OSN, ponderó la importancia de este programa: “El objetivo de los Conciertos Familiares de la OSN es acercar a todo tipo de público a la música de concierto con programas atractivos.

“En esta ocasión, el programa incluye un gran clásico, *Pedro y el Lobo*, y una importante obra mexicana escrita para niños como lo es *El renacuajo paseador*, de nuestro genial compositor mexicano Silvestre Revueltas, así como un tema muy popular que es el de *La pantera rosa*. Sin duda alguna será algo atractivo para público nuevo, joven, así como para el propio melómano”.

El director agregó que se trata de tres obras escritas para el escenario, aunque cada uno es totalmente diferente. “*La pantera rosa* es el tema de una famosa caricatura de televisión. *El renacuajo paseador* fue escrito para títeres de guiñol, que era una práctica muy en boga en las primeras décadas del siglo XX.

“Y *Pedro y el lobo* se hizo para salas de conciertos, con la participación de un narrador, es decir un escenario imaginario que usa la fuerza de la música para sugerir escenas. En esta ocasión la acompañaremos con una película de enorme calidad que fue producida en México. Esto es una interesante novedad”.

Por otro lado, resaltó el director artístico el valor de *El renacuajo paseador*. “Es —dijo—una de las pocas obras que Revueltas escribió para la escena, a pesar de que tenía una gran afición por el teatro, la danza y las artes en general.

“Él nunca pudo ver esta obra representada debido a que murió prematuramente, aunque sí se hizo posteriormente a manera de homenaje”, comentó el maestro Prieto.

El próximo 19 de junio la obra de Revueltas se recreará con la participación del grupo Teatro Tinglado que dirige Pablo Cueto, nieto de Lola Cueto, quien destacó por la manufactura de títeres en la primera mitad del siglo XX y para quien Revueltas escribió el cuento musical.

Finalmente, el director artístico de la OSN dijo que en la actualidad “hay muchísimo más material de música para niños y jóvenes de lo que podemos presentar, pero hay que aprovechar los Conciertos Familiares de OSN, ya que detrás de esos conciertos hay mucho trabajo de todo un equipo talentoso que lo realiza con enorme cariño e imaginación”.

---000---