

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 27 de julio de 2015  
Boletín Núm. 985

### Se hablará de Elsa Cross en el ciclo *La sexualidad femenina*

- Magali Tercero abordará el ensayo *Los dos jardines. Mística y erotismo en algunos poetas mexicanos*
- El martes 28 de julio a las 19:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

En una nueva sesión del ciclo *La sexualidad femenina*, Magali Tercero abordará el ensayo *Los dos jardines. Mística y erotismo en algunos poetas mexicanos* (2003) de Elsa Cross, el martes 28 de julio a las 19:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

La obra poética y ensayística de Elsa Cross (Ciudad de México, 1946) está fuertemente influida por la literatura y la mitología griegas. De tal forma, a través de las figuras retóricas, principalmente de la metáfora, la escritora se adentra en temas que van de lo mundano a lo divino, que se entremezclan en una suerte de ritual lingüístico.

En *Los dos jardines. Mística y erotismo en algunos poetas mexicanos*, Elsa Cross recorre la poesía en la que autores como Ramón López Velarde, Efrén Rebolledo, Alfredo Román Placencia, Octavio Paz y Concha Urquiza exploran las metáforas de la sexualidad y el misticismo.

“Concha Urquiza aparece en este ensayo de Elsa Cross sobre mística y erotismo en la poesía. Urquiza, una poeta muy interesante, fue comunista en su juventud y después ingresó al Convento de las Hijas del Espíritu Santo a raíz de su conversión al catolicismo. Ella escribió: Nunca amé a nadie con tal pasión del entendimiento y de la voluntad, ni creo que después de haber sentido esto (el

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

amor a Dios) pudiese contentarme con el amor de un hombre", refirió en entrevista Magali Tercero.

"Urquiza no soportó la estructura rígida de la orden y la dejó. Lo que nunca abandonó fue la poesía. Autora de sonetos, liras, tercetos y romances, es considerada por Elsa Cross como la autora de algunos de los sonetos más perfectos de la literatura mexicana, especialmente los *Sonetos bíblicos*", finalizó la entrevistada.

Por sus poemarios *El diván de Antar* (1989) y *Cuaderno de Amorgós* (2007), Elsa Cross fue reconocida con los premios Nacional de Aguascalientes y Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores, respectivamente. En 2013, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) la reconoció con la Medalla Bellas Artes por su trayectoria como poeta y ensayista.

La poesía de Elsa Cross ha sido incluida en más de 50 antologías de 12 países. Es autora de los poemarios *Naxos* (1969), *La dama de la torre* (1972), *Pasaje de fuego* (1987), *Los sueños. Elegías* (2000) y *El vino de las cosas* (2004), entre otros. De su obra ensayística resaltan *La realidad transfigurada. En torno a las ideas del joven Nietzsche* (1985) y *Los dos jardines. Mística y erotismo en algunos poetas mexicanos*.

---000---