

Ciudad de México, 26 de junio de 2016  
Boletín Núm. 806

## **Niños se adentraron en el fascinante mundo de Rufino Tamayo con taller de grabado**

- Fue impartido como parte de las actividades que el Museo Tamayo Arte Contemporáneo realiza para conmemorar el 25° aniversario luctuoso del creador oaxaqueño

Formas, colores, pintura y juegos fueron cómplices de los niños de la Casa Hogar San Francisco y de visitantes de entre seis y 14 años de edad para que se adentraran en el fascinante mundo de Rufino Tamayo.

Como parte de las actividades para conmemorar el 25° aniversario luctuoso del creador oaxaqueño, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo ofreció un taller de grabado en el que los menores pudieron crear una placa y hacer su propia estampa.

El tallerista Marco Antonio Zavala recordó que una parte importante de la obra de Tamayo está inscrita en la disciplina de la gráfica. “Nos estamos fijando en las características del color y la forma. Como sabemos, Tamayo fue muy sintético en su forma, con naturalezas muertas y personajes que parecen infantiles, pero que en realidad no lo son”, refirió.

Las técnicas que aprendieron los pequeños visitantes fueron monotipo, colografía y xilografía. Para ello, primero se inspiraron en imágenes de la obra de Tamayo y luego iniciaron la elaboración de su placa con papeles y materiales de diversas texturas.

Para los jóvenes Jesús Quintero y Eleuterio Silvano, provenientes de Cuajimalpa, esta fue una oportunidad de acercarse a un artista que desconocían y de aprender cómo hizo parte de su obra, señalaron.

El niño Ángel Martínez, de nueve años, realizó una estampa de una sandía con la técnica de colografía. Expresó que él quiso plasmar una de las tantas frutas rojas como las que Tamayo pintó.

Además del taller, el recinto ofreció una venta especial de libros, carteles y diversas ediciones sobre Tamayo con el 30 por ciento de descuento. Para los adultos, fueron proyectados los documentales *Tamayo 1991* y *Rufino Tamayo: The Sources of His Art*.

