

Ciudad de México, 17 de agosto de 2016
Boletín núm. 1084

Se impartirá el taller gratuito ¿Cuántos cuerpos tirados caben en la Plaza de las Tres Culturas?

- El sábado 20 de agosto a partir de las 11:00
- Organizado por la Sala de Arte Público Siqueiros como parte de las actividades paralelas a su exposición *Hoy también fue un día soleado* de Fernando Sánchez Castillo

A propósito de la exhibición *Hoy también fue un día soleado* de Fernando Sánchez Castillo, centrada en los trágicos sucesos de 1968 en Tlatelolco, Antonio Monroy y Federico Martínez impartirán el taller *¿Cuántos cuerpos tirados caben en la Plaza de las Tres Culturas?*, el sábado 20 de agosto a partir de las 11:00.

Este curso, organizado por la Sala de Arte Público Siqueiros como parte de las actividades paralelas a su mencionada exposición temporal, es una colaboración entre el recinto y Tlatelolco Central, proyecto desarrollado por Antonio Monroy.

En *¿Cuántos cuerpos tirados caben en la Plaza de las Tres Culturas?*, los talleristas activarán la memoria de espacio al utilizar el cuerpo dentro del mismo lugar de los hechos, apoyados por recreaciones de posturas corporales y respiraciones. Consideran que este tipo de actividades generan más conmemoración que un monumento, que a veces puede llegar a ser impuesto por las instituciones.

Con el apoyo de Central de Maquetas se desarrolló una maqueta de Tlatelolco que se ha convertido en el centro del proyecto, e invitan a gente interesada para proponer actividades relacionadas con esta figura a escala.

Dentro de su formación, Monroy trabaja con maquetas, mientras que Martínez se especializa en espacios de conmemoración, lo que dio origen al taller.

Los participantes utilizarán el cuerpo para medir cuántos de ellos acostados caben en la Plaza de las Tres Culturas, y así entender mejor la magnitud de los acontecimientos. “Jugaremos con las escalas y los centros de representación”, comenta Antonio Monroy sobre el taller, que contará con tres etapas.

La primera fase será de índole documental: por medio de archivos visuales se reconocerán las diferentes corporalidades que adoptaron los cuerpos de quienes vivieron los sucesos; en la segunda, se irá al espacio, se recrearán las acciones y se elaborarán mediciones, y en la tercera, se traducirán en la maqueta las experiencias y los datos obtenidos de la etapa anterior.

Martínez describió las actividades del taller como performáticas, pues asegura que percibir las experiencias a través del cuerpo permite recrear sensaciones como si realmente se estuvieran viviendo los acontecimientos, a diferencia de simplemente escuchar narraciones o ver documentales. Por medio de la recreación y las escalas, dimensionarán de manera diferente los hechos.

El punto de encuentro será en Central de Maquetas, ubicada en el local 1 del edificio 5 de Febrero (Eje Central Lázaro Cárdenas 480, colonia Nonoalco Tlatelolco), a las 11:00. Posteriormente, talleristas y participantes se trasladarán a la Plaza de las Tres Culturas.

Para participar en el taller se deberá llevar ropa cómoda para realizar actividades físicas y se requiere un registro previo que puede hacerse en el correo electrónico saps.difusion@inba.gob.mx. El curso es gratuito y tiene cupo limitado.

---000---

