

Ciudad de México, 24 de agosto de 2016
Boletín núm. 1119

A cien años de la edición de la novela Los de Abajo, de Mariano Azuela, en el Salón de la Plástica Mexicana

- La exposición rinde homenaje a la obra considerada iniciadora de la novela de la Revolución Mexicana, a un siglo de su primera publicación
- Será inaugurada el jueves 25 de agosto a las 19:30

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes invitan a la inauguración de la muestra *A cien años de la edición de la novela Los de Abajo, de Mariano Azuela*, el jueves 25 de agosto a las 19:30 en el Salón de la Plástica Mexicana (SPM).

Los de abajo, publicada por primera vez en 1916, se considera iniciadora de la novela de la Revolución Mexicana. Como un reconocimiento a esta obra literaria de Mariano Azuela, el SPM presentará una exposición de los artistas miembros con piezas alusivas a la novela, así como reproducciones de las ilustraciones y grabados de la Revolución vinculadas al texto y elaborados por el Taller de Gráfica Popular.

También se exhibirán diversas ediciones de la novela de diferentes periodos, entre las que sobresalen la de la *Colección Imagen*, 2 de Ediciones Biblos (Madrid, 1927), con ilustraciones de Gabriel García Maroto; la de la colección *Biblioteca Popular* de Ediciones del Gobierno de Veracruz (Xalapa, 1927), y la traducción al inglés, *The Underdogs*, con ilustraciones de José Clemente Orozco, de Brentano's (Nueva York, 1929).

Asimismo, se incluirá un fragmento del mural del Teatro de los Insurgentes, en el que Diego Rivera incorporó partes de la obra de Azuela como testimonio, y piezas de Aurora Reyes, Sarah Jiménez, Arturo García Bustos, Adolfo Mexiac, Fanny Rabel, Federico Cantú y otros artistas del SPM, creadas ex profeso para esta muestra.

El valor de esta novela del gran escritor Mariano Azuela radica en su veracidad histórica, el estilo, el lenguaje realista —a manera de amplias y eficientes pinceladas—, la observación que despliega, la sugerencia de sus imágenes y descripciones, el dibujo de las costumbres y, sobre todo, la verdad psicológica de sus personajes y la evolución del proceso revolucionario que describe, que va desde la pujanza y el entusiasmo iniciales, hasta la duda, la desconfianza, la decepción y el pesimismo finales, cuando son traicionados los ideales de la lucha armada.

De este modo, la obra refleja los cambios sociopolíticos ocurridos en el México de aquella época, por lo que su mayor mérito es haber ahondado en la psicología del pueblo mexicano para dar un testimonio profundo y completo.

La exposición estará abierta hasta el 25 de septiembre, de lunes a sábado de las 10:00 a las 18:00 y los domingos de las 10:00 a las 14:00 horas, en el recinto ubicado en Colima 196, colonia Roma, Ciudad de México. Entrada libre.

---000---