

Ciudad de México, 31 de agosto de 2016
Boletín núm. 1161

El Encuentro Nacional de Danza, un espacio para la manifestación, la reflexión y el intercambio

- Afirmó la directora general del INBA, María Cristina García Cepeda, durante la conferencia de prensa en la que se dio a conocer el programa de la edición 2016
- Se desarrollará del 4 al 10 de septiembre en diversos espacios cerrados y al aire libre de la Ciudad de México, para impulsar la creación de nuevos públicos

La Muestra Nacional de Danza, El Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, el Congreso de la Red Nacional de Festivales de Danza, actividades académicas e invitadas constituyen las cinco líneas de acción del Encuentro Nacional de Danza (END) 2016, que se desarrollará en diversos espacios de la Ciudad de México del 4 al 10 de septiembre.

Esta gran fiesta del arte del movimiento es organizada por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Coordinación Nacional de Danza, y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, por medio del Sistema de Teatros.

En conferencia de prensa, la directora general del INBA, María Cristina García Cepeda, señaló que se trata de un espacio para la manifestación, la reflexión y el intercambio en torno al arte dancístico: “Durante siete días, los profesionales de la danza, promotores, gestores y los asistentes compartirán experiencias en un programa cuyo objetivo es estimular el desarrollo y la difusión de esta forma de expresión artística y procurar, al mismo tiempo, el surgimiento de nuevos creadores y públicos”.

Resaltó, asimismo, que esta colaboración conjunta de los gobiernos federal y capitalino es una más de las acciones para fortalecer el desarrollo cultural del país: “Con este trabajo transversal se pueden lograr resultados de gran trascendencia como este encuentro, un decidido apoyo al arte de la danza, que es la unión de la música y la expresión corporal que se transforma en poesía”.

Explicó que, para la tercera edición del END, se espera la afluencia de un nutrido público, como ha sucedido en las ediciones anteriores, realizadas en Guadalajara y Torreón, con un registro de asistencia de más de 51 mil personas.

El END 2016 integrará 57 funciones y más de cien actividades académicas, entre clases y talleres. En la Muestra Nacional de Danza se presentarán compañías de diversos géneros, como danza contemporánea, folklórica y urbana, además de ballet, flamenco y tango, dijo, durante su intervención, Cuauhtémoc Nájera, coordinador nacional de Danza.

La inauguración, que tendrá lugar el domingo 4 de septiembre a las 17:00 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, estará a cargo de la Compañía Nacional de Danza, con el ballet *Giselle*. Además, estarán presentes compañías de diversas regiones del país, como Asaltodiarío, ContraCuerpo Laboratorio Escénico, SinLuna Danza Punk, Delfos Danza, Las Bestias, Proyecto Coyote, Athosgarabathos, la Compañía Nacional de Danza Folklórica y A Poc A Poc.

Las actividades se desarrollarán en diversos espacios cerrados y al aire libre, como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro de la Danza y la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, el Teatro Benito Juárez, el Salón 7 de la Escuela Nacional de Danza Folklórica, el Lunario, la Plaza Ángela Peralta, el Jardín del Arte y las estaciones Auditorio, Hidalgo, Bellas Artes, Polanco e Insurgentes del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

La final del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga se llevará a cabo el 10 de septiembre en el Teatro de la Danza, como parte de la clausura del encuentro. El certamen es organizado por el INBA y la Universidad Autónoma Metropolitana. Los seis coreógrafos finalistas son Laura Vera, José Ortiz, Erika Méndez, Raúl Tamez, Henry Torres y Rodrigo Angoitia.

Se efectuará, asimismo, el Congreso de la Red Nacional de Festivales de Danza, una reunión de los festivales que trabajan en conjunto con la Coordinación Nacional de Danza, para analizar la labor desarrollada en el interior del país.

“En los últimos 18 meses, esta red paso por un proceso de análisis y tuvimos muchas reuniones con cada festival. Al final, hemos realizado un nuevo proyecto de colaboración que contempla la posibilidad de mayor circulación de artistas y obras, así como la coproducción”, afirmó Nájera.

Subrayó que la actividad académica del END 2016 incluirá al Primer Coloquio Latinoamericano de Investigación y Prácticas de la Danza, encabezado por Alicia Sánchez y Alonso Alarcón, y en el cual participarán artistas de diversas partes del mundo y del país, además de conferencias, talleres y clases magistrales a cargo de Ulises González, Omar Carrum, Jorge Domínguez, Víctor Ruiz, Alejandra Ramírez y Rocío Flores, entre otros.

Dentro de las actividades invitadas se encuentran las organizadas por la sociedad civil, con curadurías distintas que mostrarán la gran diversidad de la disciplina en nuestro país, como el Encuentro de Centros de Formación de Danza Contemporánea, el festival *Solos en tránsito*, el *Videocatálogo razonado de danza* y exposiciones fotográficas de Roberto Aguilar, Carlos Alvar y Gloria Minauro.

Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México, señaló que el END 2016 es una oportunidad única en la capital: “Hay un público muy interesado y conocedor de la danza, y un amor a este arte. Un encuentro nacional de estas características implica una ventana a una inmensa diversidad de manifestaciones de la danza. Si uno quiere conocer el estado de salud de la danza en nuestro país, esta fiesta es la gran oportunidad”.

---000---