

Ciudad de México, 7 de septiembre de 2016
Boletín núm. 1191

Se realizará la tercera edición del Encuentro Iberoamericano de Experimentación Dramatúrgica y Creación Escénica *Transdrama*

- Del 19 de septiembre al 1 de octubre en el Centro Cultural del Bosque, en la Ciudad de México y en el Centro de las Artes Centenario, en San Luis Potosí
- Talleres, conferencias, clases magistrales y funciones de espectáculos de artistas invitados de Argentina, España y México conformarán este encuentro de artes escénicas

Con la finalidad de exponer y analizar procesos creativos y pedagógicos, así como vincular el discurso artístico al contexto actual, llega el Encuentro Iberoamericano de Experimentación Dramatúrgica y Creación Escénica *Transdrama*, seminario teórico práctico dedicado a la creación y difusión de dramaturgias experimentales enfocadas a generar nuevos contenidos y narrativas de riesgo y provocación, bajo la tutoría de dramaturgos que han marcado tendencia en la escena internacional.

La tercera edición del encuentro se llevará a cabo del 19 de septiembre al 1 de octubre en el Centro Cultural del Bosque, en la Ciudad de México y en el Centro de las Artes Centenario, en San Luis Potosí.

A través de residencias se trabaja intensivamente durante 14 días para desarrollar un texto dramático bajo la guía y propuestas pedagógicas de los tutores invitados. Al mismo tiempo, otras actividades complementan el encuentro: el taller intensivo de actuación enfocado a nuevas teatralidades, así como clases magistrales y conferencias donde notables investigadores y creadores discuten en sesiones abiertas,

temas relacionados a la escena contemporánea y al contexto histórico y político en el que estamos inmersos, con el fin de exponer procesos creativos y vincular el contexto artístico al contexto actual.

En esta edición, se cuenta con el apoyo de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, el Fonca y el Centro de las Artes de San Luis Potosí. Se tienen como tutores invitados a la compañía El Pont Flotant y al dramaturgo y director Mauricio Kartun (Argentina), además de prestigiosos investigadores y creadores nacionales como Ileana Diéguez, Fernanda del Monte y Noé Morales, por mencionar algunos.

En todos los encuentros se promueve el intercambio artístico a nivel nacional gracias a la asistencia de actores, dramaturgos y directores que acuden desde varios estados de la República Mexicana.

Además de los talleres y conferencias magistrales, Transdrama 2016 contará con la presentación de espectáculos escénicos como *Yo de mayor quiero ser Fermín Jiménez*, de la compañía valenciana El Pont Flotant, el 29 y 30 de septiembre en el Teatro El Granero, Xavier Rojas, a las 20:00 y *Avestruz no vuela, mexicano*, del creador escénico Saeed Pezeshki, el 1° de octubre en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, a las 19:00.

Para más información se puede consultar el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro www.teatro.bellasartes.gob.mx y en las redes sociales Gente de Teatro en Facebook, @Gente_de_Teatro en Twitter y @gentedeteatro en Instagram. También se puede visitar el sitio de Transdrama en Facebook y su página web www.transdrama.org