

Ciudad de México, 21 de septiembre de 2016
Boletín núm. 1257

Presentarán *Ballenas, Historias de Gigantes*, pieza inspirada en cuentos y leyendas de pueblos originarios de México y Chile

- Esta obra, en la que se fusiona la danza y el video en tercera dimensión, fue premiada en Europa como mejor espectáculo de danza para niños
- Es una coproducción entre México, España, Uruguay y Chile
- Se presentará el sábado 29 y el domingo 30 de octubre a las 13:00 en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque

Una extraordinaria travesía en búsqueda del gigante de los mares, es lo que ofrecerá la pieza *Ballenas, Historias de Gigantes*, una propuesta dancística para niños que rescata historias de pueblos originarios y que logra una fusión entre el arte del cuerpo en movimiento y la tecnología en tercera dimensión.

Esta coproducción entre las compañías Péndulo Cero (México), Larumbe Danza (España), Sneo Mestizaje Projects (Uruguay-España) y Hain Producciones (Chile), se presentará el sábado 29 y el domingo 30 de octubre a las 13:00 en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque.

Dividida en cuatro actos, *Ballenas, Historias de Gigantes* resulta un viaje onírico para el espectador, en el que se entrecruzan cuentos y leyendas de pueblos originarios de México y Chile con elementos comunes a todos los seres humanos, habitantes, finalmente, de un mismo mundo, con sus mares y ballenas en ceremonias de apareamiento, viajes, vida y desiertos, todo como parte de una evolución milenaria.

Para sus creadores, esta obra trata de borrar fronteras geográficas y temporales, pero también las fronteras entre realidad y ficción, gracias a la interactividad lúdica que se genera entre bailarines y proyecciones en tercera dimensión, que permite que el espectador se sumerja en historias milenarias contadas con una estética y narrativa contemporáneas.

Cabe recordar que por la calidad de su producción, en 2015, *Ballenas, Historias de Gigantes* obtuvo el Premio como Mejor Espectáculo de Danza dentro de la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas. También se presentó con éxito en Japón dentro del Festival Sancha de Dadogei 2014 y en el XLIII Festival Internacional Cervantino en 2015.

Bajo la dirección escénica de Juan de Torres, *Ballenas, Historias de Gigantes* es interpretada por Miroslava Wilson, David Mariano, Iliana Jiménez, Salvador Corona o Annel Ramírez. La creación audiovisual y multimedia es de Jmac Garín y Sebastián Alíes, los paisajes sonoros son también de Jmac Garín y el diseño de iluminación es de Lia Alves.

Péndulo Cero –residente en la ciudad de Tijuana, Baja California–, es una de las agrupaciones con mayor prestigio en nuestro país. Ha contribuido a mantener la fama que gozan las compañías procedentes de esa entidad. Desde 2007, este grupo se ha distinguido por su apasionante entrega a la danza y su incesante labor de crear obras innovadoras pero que logren comunicarse verdaderamente con el otro.

Esta coproducción se realizó gracias al apoyo de Iberescena 2013. Para la residencia en España durante la creación de la obra, Péndulo Cero recibió el apoyo de la Secretaría de la Juventud (Ayuntamiento de Tijuana), el Instituto Municipal de Arte y Cultura, el Instituto de Cultura de Baja California y del Centro Cultural Tijuana.

Actualmente Péndulo Cero, recibe el apoyo económico del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Programa de Apoyo a Grupos Artísticos Profesionales de Artes Escénicas, México en Escena. Sexta Emisión.

---000---

