



Ciudad de México, 3 de octubre de 2016
Boletín núm. 1320

Cepromusic y Scottish Dance Theatre presentan *Velvet Petal*, una colaboración internacional que propone retomar el diálogo entre la danza y la música contemporánea

- El estreno mundial se hará el 12 de octubre en el Teatro de la Danza del INBA en la capital mexicana, en el marco del XXVIII Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez.
- La función se repetirá el 15 y 16 de octubre en el Teatro Principal de Guanajuato, en el marco del XLIV Festival Internacional Cervantino.
- *Velvet Petal* es una creación escénica donde el elenco de Scottish Dance Theatre bailará la música interpretada en vivo por el ensamblé del CEPROMUSIC, bajo la dirección artística de Fleur Darkin y José Luis Castillo.
- El montaje es resultado de una colaboración de más de 2 años entre México y Reino Unido.

México será testigo del estreno mundial de *Velvet Petal*, una nueva creación escénica donde la danza y la música contemporánea vuelven a estar juntas en un mismo escenario. El montaje es resultado de la colaboración entre el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) y la compañía Scottish Dance Theatre, dos ensambles a la vanguardia de la creación contemporánea, y referencias fundamentales en el quehacer artístico tanto de México como de Reino Unido.



Las presentaciones de *Velvet Petal* se harán en el marco de dos de los festivales más importantes del país: el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez del INBA y el Festival Internacional Cervantino. La primera función será el miércoles 12 de octubre, a las 20:00 horas, en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, en la Ciudad de México. En Guanajuato, las presentaciones serán el sábado 15 y domingo 16 del mismo mes, a las 18:00 horas, en el Teatro Principal de la ciudad, en el marco del XLIV Festival Internacional Cervantino.

El montaje

Velvet Petal es un montaje dancístico inspirado en el ciclo de vida de la mariposa monarca y la fotografía de Robert Mapplethorpe, compañero inseparable de la cantante británica Patti Smith. Los bailarines del Scottish Dance Theatre buscan interpretar una metamorfosis del acto creativo, mientras el ensamble del Cepromusic interpreta música en vivo, en una creación artística donde la música y danza contemporánea se fusionan de nuevo en un mismo escenario. El espectador se enfrentará a una especie de teatro dancístico transformativo que busca repercutir en la vida de cada uno de los asistentes.

Fleur Darkin, Directora Artística del Scottish Dance Theatre, ha sido la encargada de diseñar este montaje, con el cual busca refrendar la innovación artística que ha caracterizado a esta compañía durante sus tres décadas de existencia. Del lado musical, bajo la dirección de José Luis Castillo, el ensamble del CEPROMUSIC interpretará música de Víctor Ibarra, Gérard Grisey, y de Salvatore Sciarrino. Además de estas piezas, el montaje incluye música grabada de James Holden y LCD Soundsystem.



Fusión de talentos

Velvet Petal representa un evento artístico sin precedentes, no sólo por el reencuentro de la danza y la música contemporánea en un mismo escenario, sino por la amplia colaboración internacional que ha hecho posible este proyecto. Del lado artístico, participan el Cepromusic, el ensamble del INBA dedicado a la promoción y difusión de la música contemporánea quien, a tan sólo tres años de su fundación, se ha posicionado como uno de los ensambles de referencia en música contemporánea. Por el otro, Scottish Dance Theatre, la Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Escocia, se ha distinguido por la innovación y vanguardia de sus creaciones, lo que la ha llevado a presentarse en los principales escenarios dancísticos del mundo y fungir como los embajadores de la danza contemporánea británica.

El encuentro de ambas compañías surgió por el acercamiento de México y Reino Unido durante el pasado Año Dual 2015 y es el resultado de más de dos años de trabajo y comunicación entre artistas e instituciones de ambos países. Esta coproducción ha sido posible gracias a la Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Bellas Artes, The Anglo Mexican Foundation a través de Anglo Arts, el British Council y Creative Scotland, entre otras.

---000---