

Ciudad de México, 4 de octubre de 2016  
Boletín núm. 1330

## ***Fixations and the Open Road*, estreno mundial del Ensamble Cepromusic y el músico inglés John Butcher**

- La intervención sonora se presentará en el Laboratorio Arte Alameda el miércoles 5 de octubre a las 20:00; entrada libre
- En el marco del XXXVIII Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

El Ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), en colaboración con el saxofonista y compositor inglés John Butcher, ofrecerá el estreno mundial de la intervención sonora *Fixations and the Open Road* (*Obsesiones y el camino abierto*), el miércoles 5 de octubre a las 20:00 en el Laboratorio Arte Alameda (LAA), en el marco del XXXVIII Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (FIMNME). La entrada será gratuita.

Se trata de una creación de John Butcher para un lugar específico que responde a las características acústicas y espaciales del inmueble, y serán los intérpretes del Ensamble y el propio Butcher quienes llenarán con su ejecución hasta el último rincón del recinto.

En este proyecto, realizado en colaboración con el Festival de Música Contemporánea de Huddersfield de Inglaterra, el FIMNME y el British Council, se pretende utilizar las habilidades interpretativas del Ensamble Cepromusic para expandirlas y relacionarlas con sus respuestas al sonido y con la atmósfera particular del LAA.

John Butcher ha creado piezas musicales y sonoras para diversos espacios inusuales y extraordinarios, entre ellos el interior de la gigantesca montaña hueca de piedra de Ooya, en Utsunomiya, Japón, y el Mausoleo Hamilton de Escocia, un edificio que ostenta el eco más largo del mundo.

“Los grandes espacios pueden tener características acústicas sorprendentemente distintas, por lo que solo se puede descubrir lo que se puede lograr con un grupo considerable al trabajar con el material sónico y modelarlo *in situ*”, afirma Butcher.

La valoración del carácter único del lugar y el tiempo en la interpretación han definido buena parte de la música de Butcher. En *Fixations and the Open Road*, junto con el Ensamble Cepromusic, ofrecerá diferentes perspectivas musicales al aprovechar los diversos espacios del laboratorio y el uso de la amplificación simple para amalgamar lo grande y pequeño.

Además de lo que se pueda lograr con el sonido en la intervención, una particularidad esencial de este proyecto es el manejo del cambiante equilibrio creativo entre colectividad e individualidad.

“Con suerte, a lo largo de sus dos horas de duración, *Fixations and the Open Road* estimulará al público para que escuche activamente con un sentido de exploración del sonido en el espacio y para que reconozca la interdependencia del sonido, el intérprete y el ambiente”, refiere Butcher, quien ha colaborado con agrupaciones, intérpretes y creadores como Elision, FORCH, Polwechsel, Derek Bailey, Rhodri Davies, Christian Marclay, Mark Sanders y Akio Suzuki.

Como solista grabó la colección *Resonant Spaces*, integrada por piezas tomadas durante una gira que realizó por lugares poco comunes de Escocia.

---000---

