

Ciudad de México, 12 de octubre de 2016
Boletín núm. 1374

La Corrala del Mitote de la Compañía Nacional de Teatro ofrece una vasta propuesta cultural

- La programación está integrada por obras de teatro, espectáculos de cabaret, conciertos, improvisaciones en rap y poesía transmedia
- Hasta 30 de octubre en el Estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario. Entrada libre

En el marco del Festival Shakespeare y Cervantes viven, 4 siglos de mitotes, el escenario trashumante de la Compañía Nacional de Teatro, La Corrala del Mitote presentará, hasta el 30 de octubre, más de un centenar de creadores y artistas provenientes de España, Grecia, Reino Unido y México.

Esta iniciativa busca rendir homenaje y exaltar el espíritu de Shakespeare y Cervantes, mediante la experiencia del disfrute del arte teatral itinerante y la necesidad de asumir al teatro como arte comunitario.

Por lo anterior, en dicho escenario se ofrece una nutrida agenda con espectáculos de cabaret, conciertos, improvisaciones en rap y poesía transmedia, así como charlas, lecturas dramatizadas y algunas presentaciones editoriales.

Dentro de la programación destaca la lectura dramatizada *Shakespeare en voz alta*, en la que la actriz colombiana Adriana López dará vida a diversos personajes femeninos míticos de William Shakespeare, de obras como *Macbeth*, *El Rey Lear*, *Hamlet* y *Romeo y Julieta*. Esta actividad se llevará a cabo el miércoles 12 a las 18:00.

Obras de teatro

El público podrá disfrutar además de varias obras teatrales, entre ellas, *Bottom*, de Iona Weissberg, que aborda la historia de *Sueño de una noche de verano* desde la perspectiva de los comediantes, Quince, Flute y Bottom, artesanos que deciden concursar por un premio de 25 mil chelines al ofrecer el mejor espectáculo para la boda del rey y la reina. Ofrecerá funciones el jueves 13 y viernes 14, a las 18:00.

La compañía teatral Los Tristes Tigres presentarán *Algo de un tal Shakespeare*, de Adrián Vázquez, un divertimento escénico que explora, en diferentes lenguajes, algunas anécdotas teatrales de *Romeo y Julieta*, *Macbeth* y *Titus Andronicus*. Podrá disfrutarse el sábado 15 y domingo 16 de octubre a las 17:00.

Cabe destacar la participación de la Compañía Nacional de Teatro, que ofrecerá a los asistentes la primera parte de *Enrique IV*, de Shakespeare, bajo la dirección de Hugo Arrevillaga. Esta puesta en escena está situada en la Inglaterra medieval, en medio de una guerra civil donde nobleza y bajeza cohabitan y se confunden, a la par que se expone un complejo examen del vínculo entre padre e hijo. Dará funciones el jueves 20 y viernes 21 a las 18:00, así como el sábado 22 y domingo 23 a las 17:00.

El elenco estable de esta misma compañía dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes, escenificará la *La fiera* de Charles Marowitz, basada en *The Taming of the Shrew*, de Shakespeare. Esta obra, que se presentará el jueves 27 y viernes 28 a las 18:00, y el sábado 29 y domingo 30 a las 17:00, aborda la relación entre una joven llamada Catalina y el testarudo Petruchio, que representan la cotidianidad del desamor y los conflictos triviales de cualquier pareja moderna.

Teatro para niños

Dentro de las actividades programadas para público infantil, los sábados 15, 22 y 29 de octubre, a las 11:00, se presentará *El Juglarón*, compuesta por piezas teatrales escritas en 1961 por el poeta español León Felipe. El público podrá disfrutar de cuatro de ellas: *La mordida*, *Justicia*, *La princesa Doña Gauda* y *Tristán e Isolda*, que abordan el carácter humano más divertido.

Además, el domingo 16 a las 11:00, los pequeños podrán disfrutar de *¿Qué con Quique Quinto?*, dirigida por Andrés Carreño. La historia transcurre a bordo del *Nautilus Cabaret*, una embarcación que navega por el mundo de la imaginación y en el que se cuentan cientos de historias, entre ellas la del joven rey Enrique V, Quique para los cuates. En ella se presenta el enfrentamiento entre el Reino de la Censura y el Reino de los Infantes, que nadie tomaba en cuenta.

Otra de las propuestas dirigidas para el público infantil es *Don Quijote sin Mancha*, de Nancy Castro y Viviana Amaya. Se trata de una revisión de uno de los más grandes clásicos de la literatura, donde se narran las aventuras que Don Quijote tiene que vivir al lado de su escudero Sancho para poner en alto la gallardía de los caballeros andantes. Ofrecerá funciones los domingos 23 y 30 de octubre, a las 11:00.

Conferencias

Como parte de las actividades de La Corrala del Mitote, se realizarán también varias conferencias, entre ellas, *Quijote contemporáneo*, que será impartida por el prestigiado director mexicano Claudio Valdés Kuri, y la investigadora Cristina Múgica. En esta actividad, que se desarrollará el jueves 13 a las 16:00, se abordarán el trabajo de Cervantes como una fuente inagotable para la creación escénica contemporánea.

El viernes 14, también a las 16:00, el editor y escritor Martin Casillas coordinará la conferencia *Shakespeare: dos maneras de ejercer del poder (Enrique V y Ricardo III)*.

Presentaciones musicales

Por otro lado, Los Tonos Humanos, agrupación integrada por la Elisa Ávalos (soprano), Omar Ruiz García (flautas renacentistas) y Manuel Mejía (laúd y guitarra) presentará *The dark is my delight*, concierto sobre la música de autores contemporáneos de Shakespeare, donde se interpretarán algunas melodías que pudieron haberse utilizado en las representaciones de sus obras, alternando con breves fragmentos de algunas de las piezas más célebres del autor. Martes 18 de octubre a las 18:00.

El festival cerrará el domingo 30 de octubre a las 20:00 con la participación de los “improversores” Danger y Gino, quienes personificarán a Shakespeare y Cervantes en una épica confrontación de versos y escritos al ritmo del rap y la poesía sobre sus obras y biografías.

Para conocer la programación completa del Festival Shakespeare y Cervantes viven, 4 siglos de mitotes, que se desarrolla en La Corrala del Mitote, ubicada en el Estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario, se puede consultar la página www.teatro.unam.mx.

---000---