

Ciudad de México, 11 de noviembre de 2016
Boletín núm. 1542

Inicia la muestra *Un mundo en común* en Ex Teresa Arte Actual

- Reúne ocho proyectos que trabajan con comunidades específicas
- Se realizará hasta el 20 de noviembre en dicho recinto del INBA

Con el objetivo de vincular a diversas comunidades a través del arte y reflexionar sobre la interacción social, hasta el 20 de noviembre el Ex Teresa Arte Actual, del Instituto Nacional de Bellas Artes, realizará la muestra de proyectos artísticos *Un mundo en común*.

“Es un programa muy intenso de actividades que van desde talleres, presentaciones en público e instalaciones, enmarcadas en ocho proyectos artísticos que trabajan con comunidades específicas”, señaló Pedro Ortiz, curador de la muestra.

“Se llama *Un mundo en común* porque viene de la idea de explorar la palabra ‘comunidad’, una palabra con matices y que se define en la experiencia de cada uno de nosotros, y de ‘común’: esos espacios compartidos por todos, por los elementos que nos unen y nos generan ciertos deberes con los demás. Estas dos acepciones es lo que une a todos estos proyectos”.

Entre los trabajos artísticos que participan están *Escuela de envejecer*, de la argentina Ana Gallardo. En este proyecto los más viejos enseñan a envejecer a los más jóvenes. La artista se vincula con distintos grupos de adultos mayores de la Ciudad de México que, tras la jubilación, han emprendido un nuevo oficio o cumplen un deseo postergado. Realizará talleres de 16:00 a 20:30, hasta el viernes 11, en el Vestíbulo 2.

En colaboración con la Asociación Mexicana de Mujeres Islámicas A.C, se realizará el proyecto *Mezquita*, del artista francés Pierre Valls. Se trata de una instalación donde acciona un templo sobre otro, con el objetivo de crear un espacio de debate en torno al islam, el crecimiento de la islamofobia y la población musulmana en México. El viernes 11 se realizarán dos rezos: Salat al Fayr (oración del alba) y Salat al Isha (oración de la noche), a las 5:30 y 19:30, respectivamente. La pieza se activará de 10:00 a 19:30.

El artista francés Felix Blume, con la participación de los estudiantes de la Escuela Nacional de Ciegos, realiza *Semáforos sonoros*, un proyecto en el que intervienen los dispositivos acústicos de cuatro semáforos de la calle Madero, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, con los sonidos elegidos y procesados por los alumnos. Además, los participantes podrán hacer un recorrido guiados por los alumnos de dicha escuela, el sábado 12 a las 10:00.

Inicio de un diálogo epistolar es un proyecto de la mexicana Laura Valencia, quien iniciará un intercambio de cartas durante seis meses. En Ex Teresa Arte Actual se presenciará el inicio del proyecto que durará seis meses y finalizará con un libro. Los encuentros con las participantes se realizarán del 14 al 17 de noviembre, de 10:00 a 14:00.

El público también podrá disfrutar de los proyectos *Carpa orgánica de La Soledad*, de Santiago Robles, que se activará el sábado 12 de las 14:00 a las 19:00; y el *Taller práctica de teoría plástica social y filosófica de la liberación*, que tendrá sesiones hasta el domingo 13, de 10:00 a 14:00.

Además están *Loma del viento*, del artista Benito Salazar, quien rinde homenaje a las mujeres sonideras; así como *Proyecto Yivi*, de Lagartijas Tiradas al Sol, que proyectará una película realizada con niños de la Mixteca Alta oaxaqueña, el jueves 17 a las 19:30.

---000---