Ciudad de México, 24 de noviembre de 2016
Boletín núm. 1604

Se realizará el 5º Festival Internacional de Videodanza *Movimiento en Movimiento*

- Este jueves 24 y viernes 25 de noviembre, de 19:00 a 21:00, en la Sala de Arte Público Siqueiros

- Presentará 24 piezas de autores provenientes de Grecia, Holanda, Ecuador, Colombia, Estados Unidos, Noruega, Brasil, Francia, Israel, Finlandia y México, entre otros países

Considerado como uno de los festivales más importantes de su tipo en México, el Festival Internacional de Videodanza *Movimiento en Movimiento. Poligrafías audiovisuales*, se ha consolidado como un espacio para exhibir y dar cabida a lo mejor de las nuevas expresiones de este género.

La quinta edición de dicho encuentro se llevará a cabo este jueves 24 y viernes 25 de noviembre, de 19:00 a 21:00, en la Sala de Arte Público Siqueiros, donde se mostrarán las 24 piezas seleccionadas de una convocatoria que recibió alrededor de cien propuestas de 35 países diferentes, como Grecia, Holanda, Ecuador, Colombia, Estados Unidos, Noruega, Brasil, Francia, Israel, Finlandia y México, entre otros.

Los criterios de selección se basaron en la coreografía, la fuerza visual de la obra, el lenguaje audiovisual narrativo o simbólico y la combinación de disciplinas.

Entrevistada por el Instituto Nacional de Bellas Artes, Yolanda Guadarrama, directora y curadora de la muestra, compartió que se trata de "abrir un foro para la difusión de este género, de la colección y la galería permanente, de regresar al sentido humano de las cosas. Negándonos a mostrar solamente la belleza visual, este festival se interesa en las historias que se cuentan, historias que generan sentimientos, pensamientos literarios y filosóficos".

Ante la preeminencia de la imagen y las nuevas tecnologías, dijo, es natural que los bailarines y coreógrafos quieran incursionar en este género. "Yo creo que es un paso natural de la danza hacia el futuro y hacia lo que viene, poder difundirlo es un apoyo a los creadores, tomar este tipo de danza como algo que aporta a la sociedad creativa".

Señaló que el festival está conformado por obras que abordan diferentes temas de la condición humana, con propuestas visuales atractivas, "tratamos de darle cierta voz a los creadores, para que además presentaran su experiencia creativa, sus intenciones y cómo abordan los temas".

En ese sentido, las propuestas discurren entre la narrativa, la danza y los medios audiovisuales, para mostrar la belleza dancística o visual, pero también proyectar en el espectador algo más profundo y provocador, a través de otros ejercicios, como el cortometraje, el performance o la animación.

"La danza es efímera, en cambio la videodanza no lo es, ya que permite tener las filmaciones para repetirlas. Se trata de compartir obras que no solo están ensimismadas en el cuerpo sino que también comparten las curiosidades y problemáticas del presente y que se expresan a través de la danza y el cine".

Cabe destacar que después de cada pieza, se mostrará una breve entrevista con los autores. El segundo día del festival, algunos realizadores estarán presentes para interactuar con los asistentes y abundar sobre su trabajo.

El público podrá disfrutar trabajos como *Salt*, que construye una fantasía simbólica donde una familia es cristalizada por las minas de sal en Cracovia; *La Magnitude Humaine*, que versa sobre las casas desoladas y destruidas por los desastres bancarios; y *Sink or Swim*, pieza que relata la convivencia ingenua entre niños para competir demostrando su valentía.

También se proyectará *Terraza*, que de manera rebelde forma parte de las creaciones *dirty-dance*, rompiendo los parámetros de belleza y contenido en la videodanza; y *Exquisite Corps*, un franco homenaje a grandes figuras en el arte de la danza contemporánea y la coreografía.

El jueves 24 se presentará un performance de videodanza en vivo, realizado a través de Skype por la artista Emilie Morin, de Canadá, donde se cuestiona la singularidad del ser a través de un minimalismo libre de toda convención social.

El Festival Internacional de Videodanza *Movimiento en Movimiento* tendrá lugar el 24 y 25 de noviembre en la Sala de Arte Público Siqueiros. Dos semanas después del encuentro las obras serán exhibidas en la galería permanente en su sitio web. Para consultar el programa completo se puede visitar la página https://movimientoenmovimiento.wordpress.com.

---000---