

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 10 de agosto de 2015
Boletín Núm. 1064

***Moving 360°*, a cargo de la Compañía de Teatro ReNo, llega al Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque**

- Espectáculo escénico inclusivo escrito y dirigido por Ray Nolasco
- Los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00

La Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Centro Cultural de España en México y la Compañía de Teatro ReNo presentan *Moving 360°*, espectáculo escénico inclusivo escrito y dirigido por Ray Nolasco, con coreografía de Ana Erdozain. Se presenta hasta el 30 de agosto en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque, con funciones los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00.

Moving 360° se basa en el encuentro y el desencuentro en el tiempo y el espacio, donde cinco personajes construyen su propio universo a través de las relaciones que van sucediendo, ahí donde lo que parece ser no es y donde las no-relaciones construyen relaciones, creando sus realidades.

Existen universos paralelos y se definen como universos individuales. A veces coinciden ya sea en tiempo o en espacio y muy rara vez en ambos. "Creo que el amor es la base de la relación, la relación es el inicio del conflicto, el conflicto es lo que estimula la acción del otro, y el otro es nuestra razón de ser", comentó el director Ray Nolasco.

"En la búsqueda de creación del movimiento nos encontramos con obstáculos que nos llevan al pensamiento del 'no puedo'. Partimos de este lugar para hallarnos con lo desconocido, fuera de nuestros hábitos. *Moving 360°* es buscar un encuentro con el cuerpo, al focalizarlo desde las posibilidades y no desde las imposibilidades", señaló la coreógrafa Ana Erdozain.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

El elenco lo conforman Adriana Reséndiz, Jessica Gámez, Itzel Maldonado, María Dolors López y María José Moya. En la iluminación participa Sara Ramos, y en el diseño de vestuario, Libertad Mardel.

La Compañía de Teatro ReNo celebra 15 años con la puesta *Moving 360°*. Fue fundada por Ray Nolasco como un colectivo de artistas con propuestas independientes que se preocupan y ocupan por el quehacer cultural. Entre sus trabajos más destacados está *Shalom o la misericordia de Babel*, en 2013.

Ray Nolasco es director y dramaturgo. Su preparación estuvo a cargo de maestros como Ludwik Margules, Bruno Bert, Mercedes de la Cruz y Germán Castillo. Fue seleccionado como representante de teatro independiente en el 32° Congreso Mundial del ITI UNESCO, en Madrid, España, y en el 33° en Xiamen, China, en el taller *World Theater Training Workhshop*.

Ha dirigido más de 30 obras, entre las que sobresalen *Lisístrata*, *Cuerpos ausentes*, *Acelerando vidas*, *Deshecho orgánico*, *El ocaso del águila* y *El animador*, esta última seleccionada para el Festival Teatral de Autor (Festea), en Venezuela, y para el Festival Internacional de Teatro de Santa Marta, en Colombia, ambos en 2007.

Para mayor información de funciones y horarios, consultar los sitios web www.teatro.bellasartes.gob.mx y www.teatroreno.com.mx

---000---