

México, D.F., a 2 de agosto de 2009.
Boletín número 694/2009.

EN 150 METROS LINEALES DE TABLONES, INSTALADOS EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES, 15 ARTISTAS DEL GRAFFITI PLASMAN SU INTERPRETACIÓN DE LA CORRIENTE MURALISTA

El Museo del Palacio de Bellas Artes abrió sus puertas a 15 artistas del graffiti, para que en un espacio de 150 metros lineales -en los tablones que circundan el recinto- realicen una *pinta* que lleva por nombre *Contra la pared*, cuyo motivo central es la reinterpretación del movimiento muralista así como la apropiación del lenguaje plástico, impulsado por los artistas pertenecientes a esta corriente.

Para ello, los artistas empezaron a pintar el viernes 31 de julio y continuaron el sábado 1º de agosto, a partir de las 11:00 de la mañana, ya que el acto inaugural se llevó a cabo el domingo 3 de agosto a las 12:00 horas, con la presencia de la directora del citado museo, Roxana Velásquez; Myriam Martínez, coordinadora del Programa Alas y Raíces de Conaculta; y Nora Frías Melgosa, subsecretaria de participación ciudadana del Gobierno del Distrito Federal, además de los artistas participantes.

La finalidad de este proyecto es tener un encuentro con el espectador; además de acercar y vincular a los grafiteros con la colección permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes.

Es por ello que el INBA a través de Museo del Palacio de Bellas Artes abre sus puertas a nuevas formas de expresión, posicionándose como una institución que fomenta el intercambio de ideas entre el arte y la libre expresión de la juventud.

Como actividades paralelas a esta muestra se tiene contemplado la realización de un *Coloquio sobre el movimiento de Graffiti* y la presentación de la memoria de esta exposición, como parte del apoyo brindado por Conaculta a través de la Coordinación de Desarrollo Nacional Infantil Alas y Raíces a los Niños.

Este proyecto es el primer diálogo entre la pintura mural y el graffiti, en el que la comunidad de Tetelpan, ubicada en la delegación Álvaro Obregón y la Asociación Civil DATAC, decidieron enfrentar la problemática de graffiti vandálico, proponiendo a los grafiteros de la zona abordar temáticas diversas como el cuidado del medio ambiente y ahora emular a los grandes maestros muralistas mexicanos: Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, entre otros.

Cabe destacar que previo a esta *pinta* en tablones que circundan el Palacio de Bellas Artes, se realizó una serie de recorridos guiados y de talleres de expresión plástica por la Colección Permanente de Murales y por tanto la comprensión del movimiento muralista en México, en el que los jóvenes hicieron bocetos que participaron en una selección de trabajos para que finalmente con el patrocinio de COMEX se llevara a cabo la *pinta* de los trabajos finalistas. La obra permanecerá expuesta hasta la primera semana de octubre.

En una segunda etapa la Procuraduría General de Justicia con su Unidad Graffiti se integrará al programa, haciendo extensiva la invitación a diversos grupos de jóvenes grafiteros.

--000---