

“NO ME CONSIDERO ESCRITOR, SÓLO CRONISTA”, SEÑALA EMILIANO PÉREZ CRUZ

Enrique Morales

Al participar en el ciclo *Visitando a los lectores*, organizado por el INBA, el escritor mexicano Emiliano Pérez Cruz afirmó: “mi vida ha sido una gran experiencia y ejercer el periodismo fue mi gran oportunidad para convertirme en cronista urbano”.

En la sesión celebrada en la Biblioteca Alejandro Aura del Faro de Oriente, agregó: “no me considero escritor, sino un cronista con lectores que pretende literaturizar todo lo que ha escrito desde hace más de 30 años”.

Acompañado del poeta Eduardo Cerecedo, señaló que en su carrera como periodista y escritor ha querido realizar otras formas de expresión más atractivas para el lector, por lo que utilizó “invenciones de la vida real”.

Explicó, con su clásico humor: “Al reportear por la ciudad, fui armando cuentos, con el estilo de la crónica. Como periodista quería que me leyieran desde la primera línea, como creyéndome Gabriel García Márquez”.

El ex discípulo de Gustavo Sainz añadió: “mi estilo es jocoso y entretenido, quizá porque mi literatura está influida por la radio y las historietas, como *La familia Burrón*, *Chanoc*, *Los Supersabios*, *Lágrimas y risas*, *El santo*, *Almagrande* y otras lecturas gratificantes que forjaron su estilo y que mi coco complementó. Lo más gratificante es gozar que tengo lectores que se carcajeaban con lo que escribía”, aseguró.

El autor de *Borracho no vale* dijo que ha escrito de todo, incluso ya empezó a incursionar en el cuento para niños, “pero no he tenido la insensatez de escribir poemas”, aclaró.

Pérez Cruz señaló que se convirtió en escritor profesional en el momento de haberse cansado del periodismo y encontrarse constantemente en manifestaciones, centros nocturnos, cantinas, conferencias de prensa y mesas de redacción.

Empecé a escribir como no queriendo, afirmó, cuando un maestro dejó a los alumnos escribir sus pensamientos y una monja nos decía frecuentemente que “la letra, con sangre entra”.

En Ciudad Neza, dijo el cronista, viví mi infancia, luego estudié periodismo en la UNAM y escribí sobre los humillados y los ofendidos, en alusión a Dostoievski. “Viví en la pobreza extrema, que para mí fue el paraíso, lo cual me dio material para escribir historias y contarlas”, finalizó.

Pérez Cruz es autor de los libros *Tres de ajo* (1983), *Si camino voy como los ciegos* (1987), *Borracho no vale* (1988) y *Reencuentros* (1993), así como *Noticias de los chavos banda y Pata de Perro*, publicados en 1994, y *Ladillas y Me matan si no trabajo y si trabajo me matan*, editados en 1998.