

México, D.F., a 10 de julio de 2009.
Boletín número 627/2009.

ALFONSO REYES, COLECCIONISTA DE ARTE, OTRA DE SUS FACETAS CULTURALES, SEÑALA HÉCTOR PEREA

Enrique Morales

Alfonso Reyes (1889-1959) era portentoso erudito, lector universal y curioso insaciable, de cuyas lecturas extraía la esencia estética para diseminarla por su obra, señaló Héctor Perea, al impartir la conferencia *Alfonso Reyes, enormes minucias en detalle*, ayer por la tarde en la Capilla Alfonsina.

En la actividad organizada por Conaculta y el INBA, Héctor Perea, ensayista, periodista, investigador y catedrático mexicano habló sobre una de las facetas poco estudiadas del autor de *Visión de Anáhuac*: su relación con el arte y su colección de arte particular.

Acompañado de Alicia Reyes, directora del recinto anfitrión, y Stasia de la Garza, coordinadora nacional de Literatura del INBA, Perea aseguró que este espacio “fue siempre la fantasía de Alfonso Reyes, porque aquí se encontraba como coleccionista, bibliófilo y escritor”.

Recordó que a Reyes le gustaba dibujar y sacar fotografías, incluso él diseñó el boceto de como debía ser la Capilla Alfonsina al Despacho Rousseau de Monterrey, Nuevo León, al estilo funcionalista y de las tendencias europeas del momento.

Es en este lugar donde se encuentran dibujos, grabados y pinturas de artistas mexicanos y extranjeros, como Moreno Villa, Manuel Rodríguez Lozano y Julio Ruelas, entre otros, sin dejar de mencionar su amistad con Picasso, Modigliani y Montparnasse.

Dijo el autor de *El viento en fuga y Aventuras mexicanas en Madrid* que la escritura de Reyes no la hizo en la comodidad de un escritorio sino en la calle, a partir de lo inusitado y de lo raído por el mundo común y corriente.

Cabe recordar que Héctor Perea es especialista en la obra de Reyes y del Ateneo de la Juventud, al grado de que se doctoró en periodismo, hace 23 años, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, por el trabajo *Presencia de México y de los intelectuales mexicanos en la prensa cultural española (1914-1936)*. Otro libro suyo es *España en la obra de Alfonso Reyes*.

Héctor Perea ganó el Premio de ensayo literario José Revueltas 1994 y el Premio Nacional de Periodismo Cultural Rosario Castellanos 1989.



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

---000---