

México, D.F., a 19 de agosto de 2009.
Boletín número 748/2009.

INVESTIGADORES, ACADÉMICOS Y ARTISTAS DE MÉXICO Y 4 NACIONES MÁS, PARTICIPARÁN EN EL *III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE ARTES VISUALES*

- Organiza Conaculta y el INBA a través del CENIDIAP, del 14 al 17 de octubre.
- El título del Encuentro: *Deconstruyendo centenarios. Latinoamérica como protagonista*, es acorde con el año 2010, en el que se celebrará el Bicentenario de las Independencias de América Latina y el Centenario de la Revolución Mexicana, explica Carlos Blas-Galindo.

Investigadores, académicos y artistas de 19 instituciones de México, Bolivia, Argentina, Canadá y Alemania, participarán en el *III Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales*, que organizan Conaculta y el INBA a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP), del 14 al 17 de octubre de 2009, en el Centro Nacional de las Artes.

En el Encuentro, que lleva por título *Deconstruyendo centenarios. Latinoamérica como protagonista*, se ofrecerán 40 conferencias en 10 mesas de trabajo, las cuales se dividirán en tres grandes subtemas: *Contraesencias. Tradición y tradicionalismos; Sujeto / subjetividad. Estética, interioridad y pensamiento colectivo; y Resignificar el tiempo. Diversidad y representaciones.*

Carlos Blas-Galindo, director del CENIDIAP refiere que el título del Encuentro: *Deconstruyendo centenarios. Latinoamérica como protagonista*, se tomó acorde con el año 2010, el cual se ha fijado como la fecha simbólica para celebrar el Bicentenario de las Independencias de América Latina y el Centenario de la Revolución Mexicana.

Ambos acontecimientos –dice– marcan hitos fundamentales: el primero, el comienzo del desarrollo de los Estados-nación en Latinoamérica; el segundo, con gran impacto regional e incluso mundial, el inicio del fortalecimiento de estos Estados en la línea del desarrollismo nacionalista, con su correlato cultural e ideológico en la búsqueda de identidades homogeneizadoras.

Con este encuentro académico en su tercera edición, expresa Carlos Blas-Galindo (los anteriores se efectuaron en 2005 y 2007), el INBA cumple con su tarea de analizar y reflexionar acerca de los temas más urgentes y actuales del mundo contemporáneo, en este caso las celebraciones de la Independencia del Continente Hispanoamericano y la Revolución Mexicana, desde la óptica de las artes plásticas.

Además de las mesas de trabajo, el encuentro contará con otras actividades complementarias como una conferencia magistral a cargo del crítico de arte Alberto Híjar, la presentación del libro *Perspectivas artísticas del continente americano. Arte y cambio social en América Latina y Estados Unidos en el siglo XX*, de Shifra Goldman (traducción de Esther Cimet); y la proyección de la serie audiovisual *Abrevian Videos* producida por el CENIDIAP-INBA (en la que se difunden temas relacionados con las artes visuales en el siglo XX y hasta la actualidad), así como el largometraje *Autonomía zapatista*.

CONTINÚA...

INVESTIGADORES... 2

La inauguración del encuentro se verificará el miércoles 14 de octubre a las 10:00 horas y se contará con la presencia de autoridades del Instituto Nacional de Bellas Artes, y a las 10:30 horas tendrá lugar la conferencia magistral *Por la insurgencia*, a cargo de Alberto Híjar, investigador del CENIDIAP.

Ese mismo día se llevarán a cabo las mesas de trabajo tituladas *Contexto latinoamericano*, con la moderación de Carlos-Blas Galindo Mendoza, e *Imaginario latinoamericano*, moderada por Cristina Híjar González. El jueves 15 tendrán lugar las sesiones dedicadas a los temas *Independencia* (moderación de Gerardo López Luna), *Revolución 1* (moderador: Javier Bañuelos Rentarías) y *Revolución 2* (moderadora: Guadalupe Tolosa Sánchez).

El viernes 16 corresponderá a los temas *Subjetividad 1* (moderadora: María del Carmen Gómez del Campo Herrán), *La mirada externa* (moderadora: Esther Cimet Shojjet) y *Subjetividad 2* (moderadora: Angélica García Gómez). Las actividades concluirán el sábado 17 con las mesas dedicadas a *Políticas culturales* (moderadora: Alma Lilia Roura Fuentes) y *Ciudad* (moderador: César García Palomino), así como la ceremonia de clausura.

Para mayor información acerca de este evento, comunicarse a la Coordinación de Difusión del CENIDIAP en el teléfono 41 55 00 00, exts. 1122 y 1120, o dirigirse a la Torre de Investigación, piso 9, Centro Nacional de las Artes. La programación se puede consultar en www.cenidiap.net

Se otorgará constancia con el 80 por ciento de asistencia. El registro de asistentes se llevará a cabo en la Coordinación de Difusión del CENIDIAP: difusioncenidiap@correo.cnart.mx y georgialcantara@hotmail.com

---000---