

México, D.F., a 19 de agosto de 2009.  
Boletín número 748/2009.

**INVESTIGADORES, ACADÉMICOS Y ARTISTAS DE MÉXICO Y 4 NACIONES MÁS,  
PARTICIPARÁN EN EL *III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE  
ARTES VISUALES***

- Organiza Conaculta y el INBA a través del CENIDIAP, del 14 al 17 de octubre.
- El título del Encuentro: *Deconstruyendo centenarios. Latinoamérica como protagonista*, es acorde con el año 2010, en el que se celebrará el Bicentenario de las Independencias de América Latina y el Centenario de la Revolución Mexicana, explica Carlos Blas-Galindo.

Investigadores, académicos y artistas de 19 instituciones de México, Bolivia, Argentina, Canadá y Alemania, participarán en el *III Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales*, que organizan Conaculta y el INBA a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP), del 14 al 17 de octubre de 2009, en el Centro Nacional de las Artes.

En el Encuentro, que lleva por título *Deconstruyendo centenarios. Latinoamérica como protagonista*, se ofrecerán 40 conferencias en 10 mesas de trabajo, las cuales se dividirán en tres grandes subtemas: *Contraesencias. Tradición y tradicionalismos; Sujeto / subjetividad. Estética, interioridad y pensamiento colectivo; y Resignificar el tiempo. Diversidad y representaciones*.

Carlos Blas-Galindo, director del CENIDIAP refiere que el título del Encuentro: *Deconstruyendo centenarios. Latinoamérica como protagonista*, se tomó acorde con el año 2010, el cual se ha fijado como la fecha simbólica para celebrar el Bicentenario de las Independencias de América Latina y el Centenario de la Revolución Mexicana.

Ambos acontecimientos –dice-- marcan hitos fundamentales: el primero, el comienzo del desarrollo de los Estados-nación en Latinoamérica; el segundo, con gran impacto regional e incluso mundial, el inicio del fortalecimiento de estos Estados en la línea del desarrollismo nacionalista, con su correlato cultural e ideológico en la búsqueda de identidades homogeneizadoras.

Con este encuentro académico en su tercera edición, expresa Carlos Blas-Galindo (los anteriores se efectuaron en 2005 y 2007), el INBA cumple con su tarea de analizar y reflexionar acerca de los temas más urgentes y actuales del mundo contemporáneo, en este caso las celebraciones de la Independencia del Continente Hispanoamericano y la Revolución Mexicana, desde la óptica de las artes plásticas.

Además de las mesas de trabajo, el encuentro contará con otras actividades complementarias como una conferencia magistral a cargo del crítico de arte Alberto Híjar, la presentación del libro *Perspectivas artísticas del continente americano. Arte y cambio social en América Latina y Estados Unidos en el siglo XX*, de Shifra Goldman (traducción de Esther Cimet); y la proyección de la serie audiovisual *Abrevian Videos* producida por el CENIDIAP-INBA (en la que se difunden temas relacionados con las artes visuales en el siglo XX y hasta la actualidad), así como el largometraje *Autonomía zapatista*.

CONTINÚA...



## INVESTIGADORES... 2

La inauguración del encuentro se verificará el miércoles 14 de octubre a las 10:00 horas y se contará con la presencia de autoridades del Instituto Nacional de Bellas Artes, y a las 10:30 horas tendrá lugar la conferencia magistral *Por la insurgencia*, a cargo de Alberto Híjar, investigador del CENIDIAP.

Ese mismo día se llevarán a cabo las mesas de trabajo tituladas *Contexto latinoamericano*, con la moderación de Carlos-Blas Galindo Mendoza, e *Imaginario latinoamericano*, moderada por Cristina Híjar González. El jueves 15 tendrán lugar las sesiones dedicadas a los temas *Independencia* (moderación de Gerardo López Luna), *Revolución 1* (moderador: Javier Bañuelos Rentaría) y *Revolución 2* (moderadora: Guadalupe Tolosa Sánchez).

El viernes 16 corresponderá a los temas *Subjetividad 1* (moderadora: María del Carmen Gómez del Campo Herrán), *La mirada externa* (moderadora: Esther Cimet Shojet) y *Subjetividad 2* (moderadora: Angélica García Gómez). Las actividadescluirán el sábado 17 con las mesas dedicadas a *Políticas culturales* (moderadora: Alma Lilia Roura Fuentes) y *Ciudad* (moderador: César García Palomino), así como la ceremonia de clausura.

Para mayor información acerca de este evento, comunicarse a la Coordinación de Difusión del CENIDIAP en el teléfono 41 55 00 00, exts. 1122 y 1120, o dirigirse a la Torre de Investigación, piso 9, Centro Nacional de las Artes. La programación se puede consultar en [www.cenidiap.net](http://www.cenidiap.net)

Se otorgará constancia con el 80 por ciento de asistencia. El registro de asistentes se llevará a cabo en la Coordinación de Difusión del CENIDIAP: [difusioncenidiap@correo.cnart.mx](mailto:difusioncenidiap@correo.cnart.mx) y [georgialcantara@hotmail.com](mailto:georgialcantara@hotmail.com)

---000---