

México, D.F., a 21 de agosto de 2009.
Boletín número 760 /2009.

MARTÍ SOLER RECORDÓ LA VIDA Y OBRA DE ALFONSO REYES A 120 AÑOS DE SU NATALICIO

- Conversó acerca de la admiración y respeto que Borges tuvo por su maestro, Alfonso Reyes.
- “Nuestro principal contacto fue a través de los libros” aseguró el gerente editorial del Fondo de Cultura Económica.

Con motivo del 120 aniversario del natalicio de Alfonso Reyes y la conmemoración de su 50 aniversario luctuoso, se realizó en la Capilla Alfonsina la conferencia magistral *La pasión de una belga*, a cargo de Martí Soler, exiliado de la Guerra Civil Española, que innovó en la edición de libros en nuestro país.

En la conferencia realizada con el apoyo Conaculta y de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, Martí Soler, gerente editorial del Fondo de Cultura Económica, revisó diversos aspectos de la vida y la obra del abogado, poeta, diplomático y escritor, nacido en Monterrey el 17 de mayo de 1889.

Recordó un comentario de Jorge Luis Borges, quien fuera alumno de Reyes: “Según consta en los escritos de Jorge Luis Borges sobre Alfonso Reyes, el connotado escritor argentino afirmó: “no sólo es mi maestro, el mexicano universal, el renovador de la prosa castellana, sino también el creador de toda una literatura”.

Martí Soler conoció a Reyes en 1959, cuando estaba a punto de morir, pero eso no le impidió conocer la personalidad y el trabajo de uno de los escritores más importantes de las letras mexicanas, al respecto afirmó que su “principal contacto fue a través de los libros”.

Durante la conferencia, la nieta del “mexicano universal”, Alicia Reyes, directora de la Capilla Alfonsina, agradeció la presencia de Soler, destacado editor catalán, al tiempo que manifestó: “es un gran honor contar con su presencia en la que fuese casa de Alfonso Reyes y estamos seguros que él está aquí con nosotros escuchando la conferencia”.

Es importante mencionar que la formación de Martí Soler como editor fue gracias al apoyo y las enseñanzas de linotipistas como Alexandre Alphonse Marius Stols, Joaquín Díez-Canedo, Ramón La Moneda (refugiado español), Alí Chumacero y Arnaldo Orfila, quienes le enseñaron los menesteres de este oficio en el que se ha desenvuelto por más de 50 años.

Soler destacó la producción general de Alfonso Reyes, quien a lo largo de sus 70 años vida escribió 21 libros de versos; 88 de crítica, ensayo y memorias; 7 de novelística y otros tantos de teoría literaria, que en total suman 202 libros, sin mencionar sus epistolarios.

Hace un siglo exactamente fue fundador del Ateneo de la Juventud, al lado de Pedro Henríquez Ureña, Antonio Caso y José Vasconcelos, quienes se organizaron para leer a los clásicos griegos. Un año después publicó su primer libro, *Cuestiones estéticas*.

CONTINÚA...



MARTÍ SOLER...2

“Alfonso Reyes es, indudablemente, un caso singular de la literatura del siglo XX: su obra es equilibrada y jovial, a la vez que es profunda e inteligentemente erudita. El legado de Reyes es importante en cuanto a toda su producción artística y a su gran compromiso de difusión cultural”, aseveró.

Finalizó al asegurar que a 120 años de su nacimiento sigue siendo importante ver la obra de Alfonso Reyes y consultarla como un legado que ayuda a entender una realidad presente y viva con un panorama de conocimiento y sencillez.

-o-0-o-