

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 13 de agosto de 2015  
Boletín Núm. 1082

### **Música para piano del Barroco a la actualidad, a cargo de Argentina Durán**

- La intérprete veracruzana ofrecerá piezas de Bach, Mozart, Chopin, Castro y de su autoría
- El sábado 15 de agosto en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Argentina Durán, joven intérprete y compositora veracruzana que toca el piano desde los siete años de edad y ha sido distinguida con diversos premios, ofrecerá un recital el sábado 15 de agosto a las 17:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

El programa, que comprenderá piezas desde el Barroco hasta la música contemporánea, incluirá el *Preludio y fuga núm. 9 en mi mayor BWV 854* de Johann Sebastian Bach, la *Sonata núm. 18 KV 576* de Wolfgang Amadeus Mozart, la *Balada núm. 4 op. 52* de Frédéric Chopin, el *Vals Capricho op. 1* de Ricardo Castro y *Reflejos I y II* de la autoría de la pianista.

A decir de Argentina Durán, este será un concierto variado con diferentes estilos. Tanto la de Mozart como la de Chopin son obras de gran complejidad interpretativa, refirió la pianista, mientras que la de Castro es la más conocida del catálogo del compositor duranguense. "Podrán apreciarse las diferencias que ha tenido la música en estos periodos".

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Sobre *Reflejos I y II*, Durán compartió que se trata de una pequeña pieza atonal dividida en dos partes que comenzó como una improvisación. "Las armonías están colocadas en forma de espejo durante toda la obra, tanto en la primera como en la segunda parte, la cual es un reflejo de la primera y tiene que ver con mi personalidad, por eso la titulé de esa manera".

Su actividad compositiva inició hace tres años, cuando las improvisaciones que realizaba como pasatiempo la llevaron a escribir "Esto complementa a la interpretación. El conocimiento de la armonía y de la estructura me da elementos de una visión más profunda, a partir de una base teórica, aunque mi principal actividad es como concertista".

Este mismo repertorio lo interpretó el pasado 8 de agosto en el Centro Cultural San Pablo de la ciudad de Oaxaca, donde el público mostro gran interés por la pieza de Ricardo Castro y por la de su autoría, para sorpresa de ella misma. "La gente salió muy contenta y se acercó muy interesada para preguntarme por mi obra, lo que no me esperaba".

Argentina Durán estudió en la Universidad Veracruzana. Ha sido alumna de Trinidad Sanchís Picó, Patricia Castillo Díaz, Tania Chávez Náder e Irina Shishkina. Hace cinco años fue finalista del Concurso Internacional de Piano María Clara Cullell, en San José, Costa Rica. En 2012 ganó el tercer lugar en el Concurso Nacional de Piano Angélica Morales-Yamaha.

Ha participado como solista con las orquestas sinfónicas de Xalapa y Nacional, con la que interpretó el *Concierto para piano núm. 1* de Serguéi Prokófiev. Se ha presentado en las ciudades de Monterrey, Veracruz, Córdoba, Coatepec, Puebla, Colima, Mérida, Papantla y La Paz, así como en Chicago, en Estados Unidos.

---000---