

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 17 de agosto de 2015  
Boletín Núm. 1099

## El INBA lamenta el deceso de Rocío Sagaón

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) lamenta el fallecimiento de la coreógrafa y bailarina Rocío Sagaón, acaecido el domingo 16 de agosto en Xalapa, Veracruz.

Rosa María López Bocanegra –nombre verdadero de la también artista plástica y actriz– nació en la Ciudad de México en 1933. Su hermano fue el célebre fotógrafo Nacho López. Realizó sus estudios en la Academia de la Danza Mexicana.

Debutó profesionalmente en el Palacio de Bellas Artes en *Sueño de una noche de verano* de Ana Mérida. Durante su desarrollo profesional, creó los ballets Mexicano y Contemporáneo, además de pertenecer al Ballet Popular de México de Josefina Lavalle. Con estas agrupaciones realizó giras en las extintas URSS y Checoslovaquia, además de Rumania, Italia, Hungría y Francia.

Como bailarina, fue parte fundamental de la llamada Época de Oro de la danza moderna mexicana, sobre todo por su interpretación en *Zapata*, coreografía de Guillermo Arriaga estrenada mundialmente en 1953 en Bucarest durante el Festival Mundial de la Juventud Democrática, y una de las obras dancísticas más importantes del repertorio nacional.

Fue protagonista, junto con Pedro Infante, de la película *Islas Marías* (1951) de Emilio Indio Fernández. Entre otras cintas, participó en *En este pueblo no hay ladrones* (1965), basada en un relato de Gabriel García Márquez y dirigida por Alberto Isaac. En la última década estuvo casi totalmente entregada al grabado, la pintura y la escultura.

*"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"*

Entrevistada por el INBA hace dos años, cuando fue distinguida con la Medalla Miguel Covarrubias –que recibió junto con Guillermo Arriaga y Valentina Castro–, refirió: “He tenido muchísima suerte en la vida. He trabajado con gran gusto porque lo que me interesa siempre es el proceso tanto en la danza, como en el grabado, la escultura y la cerámica, o en la vida. A eso le sumo el hecho de tener una familia que también se ha dedicado al arte.

“He sido muy afortunada, sobre todo cuando estuve desde joven en la danza. Tuve la dicha de trabajar con personas muy talentosas y muy queridas, como el maestro Miguel Covarrubias, Xavier Francis, Ana Mérida, Rosa Reyna, Elena Noriega, muchas personas que ya no están, pero que siguen en mi corazón”.

---000---

