

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 18 de agosto de 2015
Boletín Núm. 1102

Se llevará a cabo el Segundo Concurso Interno de Coreografía de la Compañía Nacional de Danza

- El viernes 28 y el domingo 30 de agosto en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque

La Compañía Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) organiza su Segundo Concurso Interno de Coreografía, con el objetivo de impulsar la creación artística entre sus bailarines. El certamen se llevará a cabo el viernes 28 a las 20:00 horas y el domingo 30 a las 18:00 en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque.

“En esta ocasión pedimos que las coreografías fueran en tenis. Todos los bailarines deberán participar con ellos para darle un toque de diferencia con respecto a la edición anterior. Son tenis profesionales adecuados para bailarines”, comentó la directora de la Compañía, Laura Morelos.

“La intención del concurso es ofrecer un foro a nuestros bailarines para que exploren sus capacidades como coreógrafos. De esta manera se motiva a los intérpretes para que descubran su lado creativo. La obra ganadora formará parte del repertorio artístico de la agrupación”.

En el Segundo Concurso Interno de Coreografía participarán seis obras: *Casta diva* de Yazmín Barragán, *Los amorosos* de Michele Cutri, *Sin título* de Sonia Jiménez, *Trinum* de Irina Marcano, *Ejercicio B* de Yubal Morales y *Gil Gul* de Erick Santamaría.

“Puede ser que no todos los bailarines tengan la capacidad de ser buenos coreógrafos, pero el hecho de intentarlo es otra manera de expresarse como artistas, conocer cómo se organiza un ensayo, limpiar la coreografía o concebir la iluminación.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

“Todo esto abre un panorama enorme, porque se pone a los bailarines en otra situación, en la que hay mucho aprendizaje. Actualmente, la creación coreográfica sigue muchos caminos. La posibilidad que tenemos, a través de una tableta, de poder ver lo que hacen los coreógrafos en diversos países, nos permea de maneras muy distintas. Creo que estamos llenos de motivaciones”, concluyó Laura Morelos.

---000---

