

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 27 de marzo de 2017  
Boletín núm. 389

## **Inicia el Primer Encuentro Pedagogías Empáticas, que reúne a artistas, docentes y arte-educadores de museos**

- Bajo el título *Me recuerdas a mí*, se llevará a cabo del 29 de marzo al 2 de abril en cuatro sedes de la Ciudad de México
- Organizado por Fundación Alumnos 47, Laboratorio Arte Alameda, Museo Tamayo y Museo Universitario de Arte Contemporáneo

El programa Pedagogías Empáticas, en su búsqueda por expandir los canales de comunicación y acción entre agentes que fomentan el pensamiento crítico y los procesos de autoconocimiento en México e Iberoamérica, presenta *Me recuerdas a mí*, encuentro entre artistas, docentes y arte-educadores de museos, que se llevará a cabo del 29 de marzo al 2 de abril en cuatro recintos de la Ciudad de México.

Fundación Alumnos 47, Museo Tamayo, Laboratorio Arte Alameda y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, gestionan y abren sus espacios para este encuentro, en el que la empatía se propone como eje del proceso de conocimiento. Los ponentes invitados expondrán su práctica retando el formato de conferencia y taller tanto en el arte como en la educación.

Se convoca a docentes, artistas y público en general interesado en la mediación a inscribirse y ser parte de la exploración de herramientas

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

de trabajo participativo, arte-educación y plástica social. Las actividades se plantean como espacios de diálogo que promueven la experiencia y abren la discusión sobre los procesos de comunicación como elementos centrales del ejercicio educativo.

A través de formatos disruptivos se ofrecerán talleres, mesas de diálogo, una conferencia bailable, un simposio, un jam de investigación científica, una visita guiada performativa, dinámicas colectivas y una sesión de meditación sonora. Todas las actividades son gratuitas, la entrada es libre previo registro al correo [info@alumnos47.org](mailto:info@alumnos47.org). El cupo está sujeto a disponibilidad.

Los especialistas invitados a este encuentro son María Acaso, Jordi Ferreiro, Arcángelo Constantini, Marcela Armas, María Tovar, Taniel Morales, Sandra Milena Gómez, Camilo Cantor y los colectivos Tráfico Libre de Conocimientos y el Centro de Estudios Independientes.

Pedagogías Empáticas es una congregación de proyectos y metodologías que estimulan la capacidad cognitiva de percibir lo que otro puede pensar/sentir con el fin de develar sistemas de trabajo participativo, ya sea de persona a persona, entre grupos o incluso entre instituciones.

El nombre de este primer encuentro evoca la proyección que implican las relaciones empáticas, las cuales posibilitan la comunicación armónica, el intercambio de conocimientos y las agrupaciones de individuos en vías del bien común. Se promueve la integración de estrategias pedagógicas y prácticas artísticas para facilitar las relaciones empáticas, la reflexión y el trabajo colaborativo.

Como antecedente a este encuentro, el Museo Tamayo y la Fundación Alumnos 47 realizan desde 2015 el programa *Estrategias del arte contemporáneo para la docencia*, a fin de ofrecer alternativas de

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

formación para maestros de escuelas públicas. La capacitación está dirigida a maestros del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México, quienes asisten durante una semana a talleres desarrollados específicamente para ellos con ponentes invitados.

