

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 9 de junio de 2017  
Boletín núm. 770

### **Ángel Gilberto Adame presentará *De armas tomar*, un libro sobre las feministas y luchadoras sociales de la Revolución Mexicana**

- Karla Iberia Sánchez, Mariana Pedroza y Elena Poniatowska conversarán con el autor. Serán moderados por César Ramos Arístides
- El domingo 11 de junio a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Entrada libre

Ángel Gilberto Adame documenta en *De armas tomar* el valor de la mujer durante los años de la Revolución Mexicana y ofrece la semblanza de doce feministas activistas, apasionadas, que desde diversas trincheras lucharon por la igualdad y dignificación femenina. El autor de este volumen conversará con Karla Iberia Sánchez, Mariana Pedroza y Elena Poniatowska, moderados por César Ramos Arístides, el domingo 11 de junio a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Ángel Gilberto Adame rescata la figura de doce mujeres que fueron encarceladas, invisibilizadas y rechazadas por hacer valer la justicia. Ellas son: Matilde Montoya (1859-1938), Juana B. Gutiérrez (1875-1942), María Arias Bernal (1885-1923), Hermila Galindo (1886-1954), Eulalia Guzmán (1890-1985), Mimí Derba (1893-1953), Palma Guillén (1893-1975), Clementina Batalla (1894-1987), Tina Modotti (1896-1942), Adelaida Argüelles (1898-1992), María del Pilar Moreno Díaz (1907-1988) y Concepción Mendizábal (1893-1985).

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

El documento que Ángel Gilberto Adame presenta en este libro, escinde la figura de la heroína femenina de aquellas mujeres confinadas al hogar durante años, al cuidado de los hijos y a las tareas domésticas, quienes pagaban un precio muy alto si expresaban sus opiniones o pretendían alzar la voz ante las injusticias.

"*De armas tomar* es un libro de feministas activas, apasionadas, cuando esta postura ideológica era muy poco conocida en nuestro país. Estas mujeres enfrentaron el desprecio de la sociedad, fueron encarceladas por decir su verdad. Editaban sus periódicos para cuestionar las injusticias del gobierno, lideraron grupos estudiantiles o se dedicaron a la academia, al ejercicio diplomático y la investigación científicas en largas noches", se lee en la contraportada.

En el prólogo, Mariana Pedroza explica que la lucha de estas mujeres tuvo lugar en un momento histórico distinto al que se vive en la actualidad, sin embargo, consideró que antes de que sea un asunto del pasado, sus biografías sirven para dignificar su labor y ver en ellas un reflejo de brío y dolor en su sed de justicia y en las luchas que emprendieron para que las mujeres fueran consideradas en la esfera pública.

"Se les ha desacreditado, marginado y castigado de diversas maneras, pues el contexto sociopolítico heteropatriarcal, caracterizado por privilegiar al hombre se sostiene a expensas del silencio y de la sumisión de las mujeres y, en consecuencia, su subversión supone una amenaza. Siglos después, distancia histórica mediante, la anécdota produce entre vergüenza y risa, pues al cambiar de paradigma político racial, somos capaces de ver la patente disonancia ideológica que actuaba de manera invisible en la idiosincrasia blanca decimonónica", escribió la narradora y filósofa.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ángel Gilberto Adame (Ciudad de México) es licenciado en derecho, así como articulista y colaborador de publicaciones de circulación nacional como *El mundo del abogado*, *Letras libres* y *El Universal*. Es autor de *Antología de Académicos de la Facultad de Derecho*, *El séptimo sabio*. *Vida y derrota de Jesús Moreno Baca* y *Octavio Paz*. *El misterio de la vocación*.

---000---

